
Unidad 0

La huella que dejamos



IES SEVERO OCHOA de San Juan de Aznalfarache

curso 2018/2019



El gran “smog” de Londres en 1952

Algunas de las obras de sir **Arthur Conan Doyle**, con **Sherlock Holmes** como protagonista, transcurren en una ciudad de Londres envuelta en un espeso manto de niebla. Pintores como **Claude Monet**, que viajó a Londres entre 1899 y 1901, plasmaron en sus lienzos una densa niebla que a duras penas dejaba entrever los edificios de una ciudad gris y desdibujada. Sin embargo, y a pesar de esa imagen preconcebida que podamos tener, en Londres hay tanta niebla como, por ejemplo, en Girona: **poco más de 15 días al año**. La imagen que tenemos de una ciudad sumergida en la niebla **se debe a la contaminación**: el **smog**, palabra que mezcla *smoke* (humo) y *fog* (niebla), causado por la combustión de carbón que se utilizaba en calefacciones y fábricas.

Este *smog*, muy molesto de por sí, **tuvo consecuencias catastróficas a finales de 1952**. A principios de diciembre de ese año Londres sufrió una bajada de las temperaturas mayor de lo habitual. **Para combatir el frío, los londinenses comenzaron a quemar más carbón que de costumbre** y la contaminación generada, que normalmente se dispersaba en la atmósfera, quedó esa vez atrapada por una densa capa de aire frío.

De modo natural los componentes del smog se difunden hasta las capas altas de la atmósfera y no afectan a la vida terrestre. Sin embargo, durante esos días en Londres ocurrió un proceso de **inversión térmica**, en la que una masa de aire caliente se instaló sobre otra más fría (lo normal es que conforme subimos en altitud descienda la temperatura del aire) **impidiendo que los gases contaminados ascendieran y se dispersaran en la atmósfera**.



Las concentraciones de agentes contaminantes en el aire, en particular del humo procedente de la combustión del carbón, **augmentaron de manera dramática**. **Entre el 5 y el 9 de diciembre fallecieron 4.000 personas**, básicamente niños, ancianos y gente con problemas respiratorios. En los meses siguientes hubo otros **8.000 muertos**

por causa de la llamada ***Gran niebla*** o ***Niebla asesina***. El problema se vio agravado porque el carbón empleado en calefacciones era de baja y muy baja calidad, con alto contenido de azufre (en época de posguerra el carbón de calidad superior, y por tanto el más caro, se destinaba a la exportación).

La niebla tóxica era tan espesa que el tránsito de vehículos por la ciudad se hizo muy difícil, cuando no imposible, afectó al servicio de trenes y provocó que se cerrasen los aeropuertos. Lejos de dispersarse, el smog pronto empezó a introducirse por todas partes. Una representación de la ópera *La Traviata* tuvo que ser suspendida en mitad de la función ya que la gente no podía distinguir el escenario. Se caminaba a ciegas por los pasillos de los hospitales y las escuelas se vieron obligadas a cerrar las aulas.

Las muertes durante la *Gran Niebla* se debieron, en la mayoría de los casos, a infecciones de las vías respiratorias o pulmonares (principalmente bronconeumonía, bronquitis aguda y bronquitis crónica) e hipoxia (bajo el nivel de oxígeno en la sangre).

Este espantoso episodio condujo a un replaneamiento de las **normas sobre regulación de la contaminación atmosférica**. Tras los sucesos de 1952, el gobierno alentó la eliminación del carbón como combustible para la calefacción. En 1956 se firmó el *Acta de aire limpio* y se prohibieron las combustiones por carbón. **Así, desde la década de los 60, Londres dejó de ser la ciudad de la niebla.**

(texto tomado de www.unabrevehistoria.com)

1. Lee el texto con atención y responde a las siguientes preguntas:

- a. ¿Es cierta la imagen de que Londres es la ciudad de la niebla?
- b. ¿Qué significa “Smog”? ¿Por qué se produce?
- c. ¿Qué originó el smog de principios de los cincuenta?
- d. ¿Cuántos muertos en total hubo de manera aproximada?
- e. ¿Qué agravó la acción nociva de la niebla?
- f. ¿Qué consecuencias tuvo el smog?

2. Resume el texto.

3. Durante los días del smog la vida en la ciudad de Londres fue muy complicada. Se pidió a los ciudadanos que salieran lo indispensable para evitar accidentes, ¿qué tipos de problemas crees que pudieron darse? (hay un párrafo del texto que recoge ejemplos de situaciones que provocó la niebla)

4. Imagina que para evitar percances debes publicar una normativa para los habitantes del lugar en el que vives, ¿qué cinco normas establecerías?

5. ¿Crees que lo ocurrido en Londres podría repetirse? ¿Por qué?

6. Se puede reducir la contaminación empezando por pequeñas acciones cotidianas. La limpieza y el reciclaje tienen muchísimas consecuencias positivas en nuestro entorno. Tu casa, tu barrio, tu instituto son espacios que se pueden mejorar mediante estas pequeñas acciones. ¿Qué tipo de residuos crees que se generan en el centro? ¿Dónde se suelen dejar? ¿Dónde se debería dejar?. Completa una tabla como la siguiente.

RESIDUO	DONDE SE DEPOSITA	DÓNDE SE DEBERÍA DEJAR
Latas de refrescos	se tira en el patio	papelera
botellas de agua		
papeles		

7. Discutid por grupos si en el aula y en el centro hay suficientes elementos que favorezcan la limpieza y el reciclaje. Elaborad un listado de los que creéis que faltan.

8. ¿Cuál de los anteriores podemos hacer en clase? ¿Qué necesitamos para hacerlo? Nos organizamos en grupo y lo elaboramos.

9. Para terminar vamos a realizar con nuestro grupo un compromiso de limpieza y reciclaje y vamos a elaborar un cartel para el aula y los pasillos concienciando a los demás.

10. Junto con algunos compañeros vais a convertirnos en inventores: cread un invento y describidlo. Exponedlo al resto de las clases: describid su composición, sus partes, su utilidad. Si os animáis cread un prototipo. El proyecto del centro este curso se centrará en los inventos, para ello vamos a convertir cada aula en un homenaje a las mujeres inventoras; para ello investigad sobre la inventora que os ha correspondido y realizar carteles, murales, rótulos para las puertas... con los que decorar la clase.