

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 1 de 40</p>

FILOSOFÍA · 1º BACHILLERATO

ÍNDICE

1. Introducción	2
1.1. Marco Legal	2
1.2. Características de la materia	2
2. Objetivos	3
2.1. Objetivos generales de etapa	3
2.2. Objetivos específicos de área	4
3. Contribución de la materia a las competencias clave	5
4. Contenidos	7
4.1. Unidades didácticas	11
5. Temporalización	17
6. Interdisciplinariedad y transversalidad	17
7. Metodología	18
7.1. Actividades de enseñanza-aprendizaje	19
7.2. Plan lector	22
8. Materiales y recursos didácticos	22
9. Evaluación	23
9.1. Criterios de evaluación/estándares de aprendizaje	23
9.2. Instrumentos de evaluación	34
9.3. Criterio de calificación y corrección	35
9.4. Prueba extraordinaria de septiembre	36
10. Evaluación del proceso de enseñanza	36
10.1. Seguimiento de la programación	37
11. Recuperación de los alumnos con la materia pendiente	38
12. Medidas de atención a la diversidad	39
12.1. Medidas de carácter general	39
12.2. Medidas de carácter específico	40
13. Referencias bibliográficas	41

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 2 de 40</p>

1. INTRODUCCIÓN

1.1. MARCO LEGAL

Esta programación didáctica estructura la enseñanza correspondiente a la **asignatura “Filosofía”** correspondiente al curso **primero de Bachillerato** y para su realización hemos tomado como marco legal básico la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)**, concretada en el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato**, en el **Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía**, y en la **Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía**, se regulan determinados aspectos de la **atención a la diversidad** y se establece la **ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado**.

1.2. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

Según lo reflejado en el Real Decreto 1105/2014, la materia Filosofía tiene como meta que el alumnado sea capaz de reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical y último que le es propio a la Filosofía, sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana, y ello sin dejar de lado su capacidad de transformación y cambio tanto del individuo como de la sociedad.

De ahí que la Filosofía sea un modo especial de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea y comprender como somos. Por ello, la materia persigue como objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándole para ello de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas. En el plano teórico el alumnado conocerá los conceptos y teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones filosóficas. En su dimensión práctica, la materia dota de herramientas como la actitud crítica y reflexiva, el saber argumentar con fundamento y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático.

De todo lo anterior se deduce que nuestra asignatura debe desempeñar una serie de funciones entre las que se hallan:

- a) Propiciar una actitud reflexiva y crítica, acostumbrando al alumno a no aceptar ninguna idea, hecho o valor, si no es a partir de un análisis riguroso.
- b) Potenciar la capacidad de pensar de un modo coherente, usando la razón como instrumento de persuasión y diálogo.
- c) Aprender a pensar de modo autónomo, adoptando ante los problemas una actitud personal.

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 3 de 40</p>

d) Integrar en una visión de conjunto la diversidad de conocimientos, creencias y valores.

e) Apreciar la capacidad normativa de la razón como instrumento de transformación y cambio.

Por último, debe añadirse que en esta etapa de desarrollo de la inteligencia y de madurez de nuestro alumnado, ya hay suficiente pensamiento formal, razonamiento abstracto y distancia de lo concreto para permitirnos elaborar un pensamiento hipotético, lógico y deductivo, elaboración y relación de ideas así como construcción de teorías.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

De acuerdo con lo establecido en el **capítulo III, artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la *Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*, los alumnos deberán desarrollar a lo largo de esta etapa las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los Derechos Humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 4 de 40</p>

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE ÁREA

De acuerdo con lo establecido en la **Orden del 14 de Julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, los alumnos deberán desarrollar en esta asignatura las capacidades que les permitan:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
3. Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.
4. Descubrir, comprender y reflexionar sobre los problemas filosóficos que se le plantean al ser humano desde los distintos ámbitos de su experiencia, analizando sus relaciones y articulando e integrando las respuestas, reflexionando de forma crítica sobre dichos problemas teniendo en cuenta el momento histórico actual y la evolución que han sufrido con el paso del tiempo.
5. Identificar los aspectos esenciales de algunas posiciones filosóficas que han

 IES Severo Ochoa	PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO	Fecha: 20-10-2017
Curso 2017 - 2018	Irene Francescon Calderón	Página 5 de 40

tratado la especificidad del ser humano en relación con su entorno (ético, social, técnico y estético).

6. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.

7. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.

8. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

9. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.

3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

Por su carácter transversal, teórico y práctico, que permite integrar en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores, la materia Filosofía posibilita trabajar y lograr la mayoría de las expectativas señaladas en las competencias clave para el aprendizaje permanente, propuestas en el marco educativo europeo.

La incorporación de competencias clave al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Las competencias clave para el aprendizaje permanente, propuestas en el marco educativo europeo, son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística: Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de interpretación y comprensión de la realidad. Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: Forma parte de esta competencia la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones. Implica la puesta en práctica de procesos de razonamiento que llevan a la solución de los problemas o a la obtención de información. Supone la habilidad para seguir determinados procesos de pensamiento y aplicar algunos elementos de la lógica, lo que conduce a identificar la validez de los razonamientos.

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 6 de 40</p>

Por otro lado, las **competencias básicas en ciencia y tecnología**, comprenden la habilidad para interactuar con el mundo físico. Esta competencia hace posible identificar preguntas o problemas y obtener conclusiones basadas en pruebas, con la finalidad de comprender y tomar decisiones sobre el mundo y sobre los cambios que la actividad humana produce sobre él. Además, implica la valoración del conocimiento científico y la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico.

3. Competencia digital: Esta competencia está asociada con la búsqueda, selección y análisis de la información, utilizando técnicas diversas para acceder a ella. Incluye utilizar las tecnologías de la información y la comunicación extrayendo su máximo rendimiento. El tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz y responsable al utilizar la información y sus fuentes. Además implica tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario.

4. Competencia para aprender a aprender: Aprender a aprender implica la conciencia y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes.

5. Competencias sociales y cívicas: Esta competencia supone comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de calcular riesgos y de afrontar los problemas. Por otra parte, remite a la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales.

7. Conciencia y expresiones culturales: Se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como al empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias; implica un conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia las mismas, el deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora, y un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

La asignatura de Filosofía en 1º de Bachillerato contribuye a desarrollar estas competencias ya que, a través de la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica y la argumentación, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios de pensamiento

 IES Severo Ochoa	PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO	Fecha: 20-10-2017
Curso 2017 - 2018	Irene Francescon Calderón	Página 7 de 40

(análisis, síntesis, relación, asociación, etc.) para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos, desarrollando así la capacidad crítica que discierne lo nuclear de lo accesorio.

Así mismo, la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, permiten profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando la competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática.

Desde los estudios de estética se alcanzan competencias culturales, como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural.

Finalmente, la materia debe motivar al alumnado para aprender a aprender, competencia que está en la base del amor al saber, por saber, finalidad que encarna la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, creciendo como personas.

Aquí recogemos la finalidad y aspectos distintivos de estas competencias y se pone de manifiesto, en cada una de ellas, el nivel considerado básico que debe alcanzar todo el alumnado. Tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición.

4. CONTENIDOS

El currículo oficial (*Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*) recoge **seis bloques de contenidos** para la asignatura **Historia de la Filosofía** de segundo de Bachillerato.

BLOQUE 1 CONTENIDOS COMUNES TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> -Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas. -Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación. -Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual
--	---



PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO

Fecha:
20-10-2017

Curso 2017 - 2018

Irene Francescon Calderón

Página 8 de 40

	<p>adecuados a la Filosofía.</p>
<p>BLOQUE 2 EL SABER FILOSÓFICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definición de filosofía. Especificidad del saber filosófico y diferencias con respecto a otros saberes (científico, artístico, religioso, humanístico). -Origen histórico de la filosofía. Del mito al logos. Explicaciones monistas y explicaciones pluralistas. -Etapas de la filosofía (Filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea). -Principales corrientes filosóficas (realismo, idealismo, positivismo, racionalismo, empirismo, ilustración, hermenéutica, posmodernidad, existencialismo, fenomenología). -Diferencias entre filosofía teórica y práctica. -Diversas ramas de la filosofía: metafísica, epistemología, ética, estética, filosofía política, filosofía de la ciencia, lógica. -Sentido y la necesidad de la filosofía en la actualidad. Pensamiento crítico frente a pensamiento dogmático.
<p>BLOQUE 3 EL CONOCIMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El problema filosófico del conocimiento. La verdad. La teoría del conocimiento. - Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. Racionalidad teórica y práctica. La abstracción. - Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. - La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. - Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad. - Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia. - Objetivos e instrumentos de la ciencia. El método hipotético-deductivo. - La visión aristotélica del quehacer científico. La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos. - Técnica y Tecnología: saber y praxis. reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 9 de 40</p>

	<p>inducción.</p>
<p>BLOQUE 4 LA REALIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La explicación metafísica de la realidad. La metafísica como explicación teórica de la realidad. - La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. - La pregunta por el origen y estructura de lo real. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo. - La necesidad de categorizar racionalmente lo real. Las cosmovisiones científicas sobre el universo. - La filosofía de la naturaleza. La admiración filosófica por la naturaleza o Filosofía de la naturaleza. - El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico. El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. - Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad. La visión contemporánea del Universo. el reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.
<p>BLOQUE 5 EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana. - La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista. El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, de la libertad. el renacimiento: antropocentrismo y humanismo. La Modernidad y el siglo XIX: razón, emociones y libertad. el ser humano en la filosofía contemporánea. La reflexión filosófica sobre el cuerpo. - Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad,

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 10 de 40</p>

	<p>la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.</p>
<p>BLOQUE 6 LA RACIONALIDAD PRÁCTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 6.1. Racionalidad práctica: las grandes cuestiones de la Ética, Política y la Filosofía Social. <ul style="list-style-type: none"> - La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. Relativismo y universalismo moral. - El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. La búsqueda de la felicidad. La buena voluntad: Kant. - La justicia como virtud ético-política. Los fundamentos filosóficos del estado. Principales interrogantes de la Filosofía política. - La Justicia según Platón. el convencionalismo en los Sofistas. El realismo político: Maquiavelo. El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. La paz perpetua de Kant. - Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el siglo XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx. La disputa política entre Popper y la escuela de Frankfurt. La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad. • Bloque 6.2. Filosofía, Arte y Belleza. <ul style="list-style-type: none"> - La estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. La capacidad simbólica, E. Cassirer. La creatividad, H. Poincaré. - La estética filosófica, función y características. El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. - Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad. - La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La Filosofía y la música. • Bloque 6.3. Filosofía y Lenguaje. <ul style="list-style-type: none"> - La representación filosófica del mundo. Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía. La

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 11 de 40</p>

	<p>importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lógica proposicional. La retórica y la composición del discurso. La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos. - Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada. <ul style="list-style-type: none"> • Bloque 6.4. Filosofía y Lenguaje. - Racionalidad práctica en la economía globalizada. La filosofía y la empresa como proyecto racional. - El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa. Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos. - El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial. <ul style="list-style-type: none"> • Bloque 6.5. La Filosofía ante los retos de los nuevos marcos laborales. - La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios. El diseño de un proyecto vital y laboral. - El papel de la estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador. La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.
--	--

4.1. UNIDADES DIDÁCTICAS

Los contenidos especificados en los bloques mencionados se repartirán en **doce unidades didácticas** que se mostrarán a continuación:

- **Unidad 1. El saber filosófico**
 - Definición de filosofía. Especificidad del saber filosófico y diferencias con respecto a otros saberes (científico, artístico, religioso, humanístico).
 - Origen histórico de la filosofía. Del mito al logos. Explicaciones monistas y explicaciones pluralistas.

 IES Severo Ochoa	PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO	Fecha: 20-10-2017
Curso 2017 - 2018	Irene Francescon Calderón	Página 12 de 40

- Etapas de la filosofía (Filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea).
 - Diferencias entre filosofía teórica y práctica.
 - Diversas ramas de la filosofía: metafísica, epistemología, ética, estética, filosofía política, filosofía de la ciencia, lógica.
 - Sentido y la necesidad de la filosofía en la actualidad. Pensamiento crítico frente a pensamiento dogmático.
- **Unidad 2. El problema filosófico del conocimiento. La verdad.**
 - La teoría del conocimiento como racionalidad teórica.
 - Grados de conocimiento
 - Elementos del conocimiento
 - Herramientas del conocimiento: posibilidades y límites
 - Teorías filosóficas del conocimiento
 - La verdad: distintos significados del término
- **Unidad 3. Filosofía, ciencia y tecnología.**
 - Objetivos, funciones y elementos de la ciencia
 - Métodos científicos
 - Tipos de explicación
 - Reflexiones filosóficas sobre el conocimiento científico
 - Técnica y tecnología
 - Reflexiones filosóficas sobre la tecnología
- **Unidad 4. La explicación metafísica de la realidad**
 - La metafísica como explicación teórica de la realidad
 - La pregunta por el ser como punto de partida de la metafísica: ¿qué existe?
 - La pregunta sobre el origen de lo real
 - La pregunta sobre el rasgo fundamental de lo real: permanencia o cambio
 - La pregunta por la auténtica realidad
 - La pregunta por la estructura de la realidad

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 13 de 40</p>

- Esencia y existencia
- La necesidad de categorizar lo real
- Tipos de realidad: ontológica, mental y virtual

• **Unidad 5. Las cosmovisiones científicas: la filosofía de la naturaleza**

- Las primeras cosmovisiones científicas
- La cosmovisión aristotélica
- La cosmovisión moderna
- Las cosmovisiones contemporáneas
- Teísmo frente a materialismo

• **Unidad 6. Naturaleza, cultura y existencia en el ser humano**

- Especie, grupo e individuo.
- Lo natural en el ser humano
- Lo cultural en el ser humano
- Lo existencial en el ser humano

• **Unidad 7. La reflexión filosófica sobre el ser humano**

- La reflexión filosófica sobre el ser humano
- La visión griega
- El pensamiento cristiano y medieval
- El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo
- Modernidad e Ilustración: razón, emociones y libertad
- El ser humano en la filosofía contemporánea: revisión y crítica

• **Unidad 8. La ética y sus principales teorías**

- La ética como respuesta a la pregunta *qué debo hacer*
- Carácter, conciencia y madurez moral
- Valores y normas

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 14 de 40</p>

- Principales teorías éticas sobre el bien
- Principales teorías éticas sobre la justicia

- **Unidad 9. Fundamentos filosóficos del Estado**
 - Principales interrogantes de la filosofía política
 - El convencionalismo de los sofistas
 - La justicia en Platón o el gobierno de los filósofos
 - Legalidad y legitimidad (I): el iusnaturalismo
 - El realismo político de Maquiavelo
 - El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau. La división de poderes de Montesquieu.
 - Kant: la paz perpetua
 - Alienación e ideología según Marx
 - Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el siglo XIX: John Stuart Mill
 - La polémica entre Popper y la escuela de Frankfurt
 - Legalidad y legitimidad (II): el Estado de derecho y sus enemigos
 - Utopía y distopía

- **Unidad 10. La estética: filosofía del arte y la belleza.**
 - La estética filosófica
 - La creatividad
 - El ser humano como animal simbólico
 - Breve viaje por la filosofía del arte
 - Literatura y filosofía
 - Filosofía y música

- **Unidad 11. La comunicación desde la filosofía: lógica, argumentación y retórica.**
 - La comunicación como necesidad biológica.
 - El lenguaje humano

 IES Severo Ochoa	PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO	Fecha: 20-10-2017
Curso 2017 - 2018	Irene Francescon Calderón	Página 15 de 40

- La comunicación desde la filosofía: la lógica
- Lógica formal
- Lógica informal
- Retórica y composición de discursos

• **Unidad 12. La filosofía y la empresa como proyecto racional**

- Conócete a ti mismo: el autoexamen socrático.
- Trabajo y autorrealización.
- La empresa
- Inteligencia emocional
- Ética laboral
- El diálogo filosófico: comunicación y resolución de conflictos en la empresa
- Estética y empresa

5. TEMPORALIZACIÓN

Trimestre	UNIDADES DIDÁCTICAS	
	Nº UD	Título UD
1º	1	El saber filosófico.
	2	El problema filosófico del conocimiento. La verdad
	3	Filosofía, ciencia y tecnología.
	4	La explicación metafísica de la realidad.
2º	5	Las cosmovisiones científicas: la filosofía de la naturaleza.
	6	Naturaleza, cultura y existencia en el ser humano.
	7	La reflexión filosófica sobre el ser humano.
	8	La ética y sus principales teorías.
3º	9	Fundamentos filosóficos del Estado.

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 16 de 40</p>

	10	La estética: filosofía del arte y la belleza.
	11	La comunicación desde la filosofía: lógica, argumentación y retórica.
	12	La filosofía y la empresa como proyecto racional.

6. INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD

EJE TRANSVERSAL	UNIDADES
Educación moral y cívica	1, 6, 7, 8, 9, 12
Educación para la paz	6, 8, 9, 12
Educación para la igualdad entre los sexos	7, 8, 9
Educación ambiental	3, 12

Nuestra disciplina se relaciona con **Matemáticas** en la medida en que ayudará al alumnado a reforzar el pensamiento lógico-matemático. Por otro lado, su relación con **Lengua Castellana** y Literatura, **Historia** del mundo contemporáneo e Historia del **Arte** es innegable. En el primer caso, por constituir otro instrumento más para fomentar la correcta comprensión y expresión escrita. En el segundo, por informar al alumnado de aquellos paradigmas y valores que hicieron posible los cambios históricos y artísticos más relevantes de nuestra historia. De la misma forma, la conexión con materias del área de **Ciencias** también es evidente dado el énfasis de ciertos contenidos en temas como la evolución y los problemas bioéticos de la praxis científica actual, así como la reflexión sobre el factum tecnológico que vive nuestra sociedad.

7. METODOLOGÍA

En la **Orden de 14 de julio de 2016** se ofrecen unas **orientaciones metodológicas** genéricas para dirigir el **proceso de enseñanza-aprendizaje** de la materia *Filosofía* de primero de Bachillerato. Entre estas, **destacamos las siguientes** por ser aquellas que se tomarán directamente como modelo **para nuestra propuesta educativa:**

- Tomar como punto de partida lo que los alumnos y alumnas conocen y piensan sobre el tema de estudio.

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 17 de 40</p>

- Estrategias expositivas para la presentación de hechos, conceptos, teorías y problemas, de modo que ayuden al alumnado a situarse ante los temas en cuestión.
- Actividades complementarias de indagación que ayuden a asimilar lo explicado. Serán estrategias de indagación en las que el alumnado tenga que investigar sobre los problemas filosóficos planteados en la programación a través de lecturas, visionado de películas y búsqueda en la red.
- Estrategias de elaboración de trabajos por escrito que faciliten el aprendizaje de técnicas como la exposición argumentada de su propio modo de entender y concebir los problemas filosóficos y las soluciones a los mismos, el comentario de texto, o cualquier otro trabajo que requiera ser presentado por escrito.
- Estrategias de diálogo con las que los estudiantes experimenten el enriquecimiento mutuo que supone el compartir sus ideas con los demás.

<p><i>Activa, participativa, diversa y variada, considerando como criterio metodológico fundamental, el protagonismo del alumno/a en su propio proceso de aprendizaje con atención a las diferencias individuales, potenciando la creatividad, la reflexión, el espíritu crítico y la capacidad investigadora y analítica del alumno/a mediante:</i></p>	
☞	<p>Activa, aplicando técnicas de trabajo con textos.</p>
☞	<p>Individual, fomentando el análisis y la síntesis, para una reflexión personal que le ayude asumir vitalmente el contenido</p>
☞	<p>Grupal, favoreciendo el trabajo en equipo y aplicando técnicas de dinámicas de grupo</p>
☞	<p>Creativa, fomentando la investigación y el uso de las nuevas tecnologías.</p>

En nuestra metodología el profesor no es el protagonista, sino el alumno, por lo que el profesor actuará como guía, fomentando la autonomía del alumno para así facilitar la construcción de aprendizajes significativos mediante actividades que favorezcan el trabajo personal. Por ello, la metodología didáctica en **Filosofía** debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación y que debe subrayar la relación de los aspectos teóricos de las materias con sus aplicaciones prácticas. Además, nuestra metodología debe hacer posible no sólo la construcción del conocimiento, sino de los valores humanos y universales, sin olvidar el conocimiento de nuestra región, en sus múltiples manifestaciones, con la consiguiente formación integral del alumno.

Persiguiendo este fin, nuestra metodología seguirá el siguiente modelo que se desarrollará en el aula:

- Los alumnos realizarán una lectura explicativa de los puntos de cada tema.

 IES Severo Ochoa	PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO	Fecha: 20-10-2017
Curso 2017 - 2018	Irene Francescon Calderón	Página 18 de 40

- Se explicarán los conceptos básicos y mapas conceptuales de los mismos.
- Los alumnos realizarán una lectura comprensiva y un subrayado que sintetice todo lo anterior, siempre con el profesor como guía mediante cuestiones diseñadas para la identificación de las ideas principales de cada apartado.
- Lectura de una obra relacionada con la Historia de la Filosofía y de diversos fragmentos de textos a lo largo de la materia.
- Entre todo lo anterior siempre se insertarán los distintos procedimientos que se proponen por temas.

7.1. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La metodología que aplicaremos en clase irá encaminada a **conseguir que el alumnado esté motivado**, para lo cual será fundamental llevar a cabo actividades orientadas a conseguir que dicho alumnado se muestre activo y participativo en clase. Durante la impartición de las distintas unidades didácticas propondremos **ejercicios y actividades** que versarán sobre el contenido estudiado y que tendrán como fin: a) afianzar el aprendizaje de dicho contenido; b) ampliar información; c) desarrollar competencias comunicativas tanto a nivel escrito como a nivel oral; d) potenciar la actitud crítica y la capacidad argumentativa del alumnado.

A la hora de establecer la realización de dichas actividades, distinguiremos entre:

1. Actividades con el alumnado

Donde se distinguen varios tipos de actividades:

- **Actividades de presentación** – motivación, se llevarán a cabo al inicio de cada unidad didáctica e incluso al inicio de las sesiones. Son las que deben iniciar la secuencia de aprendizaje tratando de despertar el interés del alumnado.
- **Actividades de evaluación de conocimientos previos**, para que el aprendizaje sea significativo es necesario generar nuevos aprendizajes a partir de los conocimientos previos del alumnado. A modo de ejemplo tendremos: debates y preguntas, torbellino de ideas, cuestionarios, etc.
- **Actividades de desarrollo de contenidos**, serán las más utilizadas y se realizarán con el fin de alcanzar objetivos y desarrollar contenidos.
- **Actividades de vocabulario**, en las que se trabajará la definición y terminología específica de la filosofía a través de la creación de un glosario de cada unidad didáctica.
- **Actividades de consolidación**, para consolidar los objetivos alcanzados.

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 19 de 40</p>

- **Actividades de recuperación o refuerzo**, para reforzar los contenidos mínimos y así poder superar los objetivos.
- **Actividades de ampliación**, para ampliar los contenidos mínimos y profundizar en los conocimientos asociados.
- **Actividades de evaluación**, para valorar el proceso de aprendizaje del alumnado.

Más específicamente, se tratará de fomentar el razonamiento autónomo del alumnado a través de la siguiente **tipología de actividades concretas**:

- **Análisis conceptual**. Identificar y extraer los conceptos fundamentales de un texto:
 - Los alumnos responderán individualmente y por escrito a **cuestionarios de conceptos o ideas**, elaborados por el profesor, sobre cada uno de los textos estudiados.
 - Posteriormente se realizará una **puesta en común** para corregir y/o completar las respuestas.
 - Si alguna cuestión suscitara un interés especial o generase una serie de opiniones contrapuestas, se aprovecharía la ocasión para establecer un **debate-coloquio** entre los interesados.
- **Síntesis conceptual**. Contextualizar los conceptos principales:
 - Los alumnos harán **ejercicios de recapitulación** (resumen / esquema) sobre los temas analizados conceptualmente.
 - En un principio, el profesor proporcionará al alumno/a el **esquema de redacción** (*título* del tema + *epígrafes* + *conceptos* principales analizados mediante los cuestionarios. El alumno/a deberá **enlazar coherentemente los conceptos** dentro de cada uno de los epígrafes marcados.
 - Posteriormente, y a medida que el alumnado vaya dominando esta técnica, el profesor se limitará a proponer el tema de redacción. El alumno/a determinará libremente todo lo demás (*título*+ *epígrafes* + *conceptos* principales).
- **Comentario de textos**.
 - Lectura comprensiva del texto (vocabulario + cuestionario).
 - Comentario dirigido sobre el contenido del texto a partir de unas cuestiones concretas o pautas específicas
 - Puestas en común.

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 20 de 40</p>

2. Actividades complementarias y extraescolares

UD	FECHA APROXIMADA	ACTIVIDAD	TEMA
3	Diciembre	Película <i>Interstellar</i> (Christopher Nolan, 2014).	Ciencia y metafísica
6	Marzo	Película <i>Los hijos de los hombres</i> (Alfonso Cuarón, 2006)	Humanidad y evolución
7	Junio	Película <i>Exit through the gift shop</i> (David Lynch, 1999)	El arte

7.2. PLAN LECTOR

La etapa de Bachillerato, con el salto de nivel y la cantidad de trabajo diario que supone para el alumnado, deja poco tiempo libre al alumno para la actividad lectora. No obstante, el Área de Filosofía fomentará la lectura por dos vías distintas:

- **Fragmentos de texto:** Se recurrirá habitualmente a fragmentos de texto para apoyar las explicaciones, plantear actividades, hacer comentarios de texto... En cada caso se indicará el nombre del autor y la obra, y, siempre que sea posible, se introducirá brevemente la obra completa al alumno/a, para que este tenga la referencia de cara a leer dicha obra en el futuro.
- **Libro de lectura:**
Se propondrá la siguiente lectura al alumnado en relación y como complemento de las distintas temáticas que serán tratadas durante el curso. En clase, se trabajarán ciertos fragmentos de la obra así como se propondrá una serie de actividades en torno a los mismos:

***Antimanual de filosofía* – Michel Onfray**

Para los grupos bilingües francés, el libro de lectura será en francés y tratará el pensamiento de los grandes pensadores de la Historia que forman parte del currículo. Este libro será trabajado en su mayor parte con la auxiliar de conversación que asistirá en determinadas sesiones de clase. El libro es el siguiente: **Comment réussir son bac philo – Pepin, Charles**

7.3. BILINGÜISMO

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 21 de 40</p>

La metodología para aquellos grupos bilingües será similar a la empleada en los grupos no bilingües en cuanto al diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje, sólo que serán planificadas en francés. En este sentido, tendrá un especial protagonismo el dominio del vocabulario filosófico en la L2 así como la comprensión de textos filosóficos en este idioma. Para ello, se contará con la ayuda de una asistente de conversación nativa que trabajará algunos de los autores del currículo en francés a partir del libro de lectura especificado. Igualmente, serán frecuente las actividades dirigidas en la L2 a partir de videos, exposiciones o textos de manera que el alumnado sea capaz de asimilar la praxis filosófica en ambas lenguas.

Para el diseño de las actividades en la L2 se tendrá especialmente en cuenta la **metodología AICLE** recomendada para enseñanza de materia de Áreas No Lingüísticas.

8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para esta materia, se utilizará el libro de texto especificado a continuación, además de una serie de materiales fotocopiables, digitales y audiovisuales preparados por el docente y a disposición del alumnado sobre el que se trabajará como apoyo a las sesiones de clase. El manual es:

Filosofía 1 Bachillerato, Algaida (Andalucía)

ISBN: 978-84-9067-376-8

9. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las necesidades de cada alumno. Se evaluarán los aprendizajes considerando y tomando como referencia los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que aparecen en el **Real Decreto 1105/2014**, así como la **Orden ECD/65/2015**. En el artículo 5 de esta orden se especifica que “Los criterios de evaluación deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. **Estos criterios de evaluación se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables.**”

Éstos últimos serán los elementos de mayor concreción, observables y medibles, los que, al ponerse en relación con las competencias clave, permitirán graduar el rendimiento o desempeño alcanzado en cada una de ellas. Además, “el conjunto de estándares de aprendizaje evaluables de las diferentes áreas o materias que se

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 22 de 40</p>

relacionan con una misma competencia da lugar al perfil de esa competencia (perfil de competencia).” También nos dice la orden que **“los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro**, tales como rúbricas o escalas de evaluación.” Tales indicadores seguirán la siguiente secuencia: bajo, medio, alto, muy alto.

Además, en el artículo 7 de esta Orden, se establece que “La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones planteadas”. De ahí que hayamos dividido los contenidos de cada unidad en conocimientos, destrezas y actitudes.

9.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

A continuación, se expondrán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje extraídos del **Real Decreto 1105/2014** en relación a los bloques de contenidos a los que se refieren:

Bloque 1. Contenidos transversales

1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL.

1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.

2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL.

2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.

3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. CCL, CD, CAA.

3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.

3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.

4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 23 de 40</p>

esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. CCL, CD.

4.1 Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.

Bloque 2. El saber filosófico.

UD 1: El saber filosófico

1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación. CAA, CSC.

1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.

1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia.

2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad. CCL, CSC, CAA.

2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.

3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto. CCL, CSC.

3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.

3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.

4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. CCL, CD.

4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.

5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 24 de 40</p>

problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental. CCL, CSS, CAA.

5.1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.

Bloque 3. El conocimiento.

UD 2: Verdad y conocimiento

1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.

1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.

2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.

2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.

2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.

3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.

3.1. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.

UD 3: El saber de la ciencia. Técnica y tecnología.

4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. CSC, CAA, CCL.

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 25 de 40</p>

- 4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.
- 4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.
- 4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.
5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos. CSC, CAA, CCL, CD.
- 5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.
6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura. CSC, CAA, CCL.
- 6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.
7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia. CSC, CAA, CCL.
- 7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.
- 7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

Bloque 4. La realidad.

UD 4: La metafísica.

1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma. CSC, CAA, CCL.
- 1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.
2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.
- 2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 26 de 40</p>

conocimiento metafísico de la realidad.

2.2 Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.

2.3 Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.

2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.

3. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura. CSC, CAA, CCL.

UD 5: Las cosmovisiones científicas.

3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo. CSC, CAA, CCL.

3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.

3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.

3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.

4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas. CSC, CAA, CCL, CD.

4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.

5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura. CSC, CAA, CCL.

5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 27 de 40</p>

5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.

Bloque 5. El ser humano desde la filosofía.

UD 6: Naturaleza y cultura.

1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica y su relación con las dimensiones biológicas y socioculturales del ser humano. CSC, CAA, CCL.

1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto, reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.

2. Conocer las principales teorías acerca del origen del ser humano y los principales autores que contribuyeron en el desarrollo de la teoría de la evolución, relacionándolos con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados. CSC, CAA, CCL.

2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.

2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.

3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana. CSC, CAA, CCL, CYEC.

3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.

3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.

3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.

4. Distinguir las tesis del etnocentrismo, el relativismo cultural, el multiculturalismo el interculturalismo, valorando los conocimientos adquiridos como argumentos en contra de los prejuicios antropocéntricos y las actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión. CSC, CAA, CCL.

4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.

UD 7: Concepciones filosóficas del ser humano.

5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 28 de 40</p>

entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona. CSC, CAA, CCL, CYEC.

5.1 Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.

5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.

5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.

6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias. CSC, CAA, CCL, CYEC.

6.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.

7. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras. CSC, CAA, CCL.

7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.

8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista. CSC, CAA, CCL, CYEC.

8.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.

8.2. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, funcionalismo. emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.

Bloque 6. La racionalidad práctica.

UD 8: Fundamentos de la acción moral.

1. Apreciar la importancia de la racionalidad práctica como orientadora de las acciones morales. CSC, CAA, CCL.

1.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.

1.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.

2. Reconocer el objeto y función de la Ética. CSC, CAA, CCL.

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 29 de 40</p>

- 2.1 Explica y razona el objeto y la función de la Ética.
3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral. CSC, CAA, CCL.
- 3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
- 3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
- 3.3 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.
- 3.4 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.

UD 9: Fundamentos filosóficos de la política.

4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes. CSC, CAA, CCL.
- 4.1 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.
- 4.2 Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.
5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica. CSC, CAA, CCL, CYEC.
- 5.1 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.
- 5.2 Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.
- 5.3 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.
- 5.4 Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.
6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado. CSC, CAA, CCL.
- 6.1 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 30 de 40</p>

7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad. CSC, CAA, CCL.

7.1 Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.

UD 10: Símbolo, creatividad y estética.

8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana. CSC, CAA, CCL, CYEC.

8.1. Explica las tesis fundamentales de Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de Poincaré sobre el proceso creativo.

9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales. CSC, CAA, CCL, CYEC.

9.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.

9.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.

10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica. CSC, CAA, CCL, CYEC.

10.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.

11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica. CSC, CAA, CCL, CYEC.

11.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.

11.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.

11.3. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.

12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida. CSC, CAA, CCL, CYEC.

12.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.

UD 11: Filosofía del lenguaje. Lógica y argumentación.

13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades. CSC, CAA, CCL, CYEC.

13.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 31 de 40</p>

- formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.
14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas. CSC, CAA.
- 14.1. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.
 - 14.2. Distingue las premisas y las conclusiones como elementos estructurales de una argumentación.
 - 14.3. Formaliza correctamente enunciados y argumentos aplicando los elementos básicos de la lógica proposicional.
 - 14.4. Determina el valor de verdad de fórmulas lógicas mediante la elaboración de tablas de verdad.
15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos. CSC, CAA, CCL, CYEC.
- 15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.
 - 15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.
16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa. CSC, CAA, CYEC.
- 16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.
 - 16.2 Distingue un argumento veraz de una falacia.
 - 16.3. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.

UD 12: Filosofía y empresa.

17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo. CSC, CAA, CCL, CYEC, SIEP.
- 17.1 Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.
18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas. CSC, CAA, CCL, CYEC, SIEP.
- 18.1 Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 32 de 40</p>

19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto. CSC, CAA, CCL, CYEC, SIEP.

19.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.

20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto. CSC, CAA, CCL, CYEC, SIEP.

20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.

21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento. CSC, CAA, CCL, CYEC, SIEP.

21.1 Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad. CSC, CAA, CCL, CYEC, SIEP.

22.1 Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.

23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo. CSC, CAA, CCL, CYEC, SIEP.

23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.

24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad. CSC, CAA, CCL, CYEC, SIEP.

24.1 Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.

9.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación valorarán la actitud y dinámica de trabajo por un lado y los objetivos y contenidos de la materia por otro. Con este fin, se utilizará un registro anecdótico diario donde queden recogidos, y se valoren, los distintos aspectos de la metodología de trabajo en el aula expuesta más arriba:

- **Trabajo de clase**, mediante la observación directa de la actitud, participación y ritmo de trabajo del alumno en clase, valorando la atención a la lectura, el subrayado, resúmenes, esquemas, actividades, preguntas orales o escritas

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 33 de 40</p>

puntales, etc. Para lo que se realizará un frecuente seguimiento del cuaderno del alumno.

- **Trabajo de casa**, basado en actividades y preguntas orales o escritas puntales.
- **Prueba escrita objetiva individual** (mínimo 2 por evaluación), en la que se valorará, además de la capacidad de análisis y síntesis, la comprensión y el uso de conceptos apropiados y la adquisición de habilidades.
- **Trabajos escritos individuales o de grupo**, en los que se valorarán los mismos aspectos que en las pruebas escritas individuales.
- **Tareas de carácter voluntario** sobre aspectos relacionados con las competencias básicas, el cual, será evaluado como apto o no apto y será tomado en cuenta a la hora de calcular las calificaciones finales de cada evaluación.
- **Lectura comprensiva** de textos con preguntas dirigidas para comentarlos.

Para poder superar la evaluación y que se pondere el trabajo de clase y casa, el alumno deberá obtener al menos un 5 en la media de pruebas escritas objetivas de evaluación.

Asimismo, se realizará una **prueba de evaluación inicial** a comienzo de curso que permita tomar las medidas pedagógicas óptimas en relación al nivel del alumnado y los objetivos de la materia. Igualmente, se realizará una **prueba de evaluación final** al término de la última evaluación que servirán para poner una nota al desarrollo del aprendizaje de los alumnos/as a lo largo del curso.

9.3. CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

La **nota** de la evaluación estará formada por la ponderación de los siguientes instrumentos de evaluación:

<p>GRUPOS NO BILINGÜES</p> <p>a) Actitud y trabajo: 40% b) Examen de Evaluación: 60%</p> <hr/> <p>Total 100%</p> <p>GRUPOS BILINGÜES</p> <p>a) Trabajo y actitud: 20%</p>
--

 IES Severo Ochoa	PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO	Fecha: 20-10-2017
Curso 2017 - 2018	Irene Francescon Calderón	Página 34 de 40

- b) Sección bilingüe: 20%**
d) Exámenes de evaluación: 60%

Total 100%

Es importante resaltar que cualquier **actitud inapropiada** por parte de un alumno/a puede ser sancionada con un **punto menos directo en la evaluación** en la que se encuentre. Este punto perdido podrá recuperarse voluntariamente realizando un trabajo adicional que el docente de la materia propondrá al estudiante en cuestión. Si la falta resulta muy grave, además de un respectivo parte de disciplina, pueden serle sustraídos hasta 2 puntos de la evaluación (siempre recuperables con una tarea adicional)

En cuanto al **20% destinado al dominio bilingüe de la materia**, este se concretará en 10 puntos por evaluación que se repartirán en distintas actividades. Es decir, a lo largo del curso se plantearán actividades o cuestiones aparte en los exámenes que irán sumando puntos hasta llegar a los 10 correspondientes a cada evaluación. Lo que se evalúe en francés será siempre aquello que se ha trabajado en clase en francés, teniendo en cuenta que no se penalizará el uso incorrecto de la lengua.

La **nota final de la materia** en la última evaluación será calculada a través de la **media aritmética de las 3 evaluaciones anteriores**, teniendo especialmente en cuenta si el alumno ha mantenido un ritmo constante, ascendente o descendente a lo largo del curso. En base a su propio progreso y actitud, el redondeo de la nota final irá en alza o a la baja.

Los instrumentos de evaluación se ponderarán de acuerdo a rúbricas de evaluación o plantillas de corrección que se darán a conocer al alumnado. Es decir, al igual que el grado de asimilación de contenidos y la capacidad competencial del alumnado se medirá de acuerdo a los estándares de aprendizaje y criterios de evaluación que especifica la ley vigente, los instrumentos se valorarán a partir de unos criterios de corrección explicitados en sus correspondientes rúbricas/plantillas. Entre los criterios de corrección que serán contemplados, destacamos:

 IES Severo Ochoa	PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO	Fecha: 20-10-2017
Curso 2017 - 2018	Irene Francescon Calderón	Página 35 de 40

a) Tareas y actividades:

- Coherencia entre las instrucciones de la tarea/actividad y la respuesta proporcionada.
- Capacidad sintética y relación coherente de las ideas principales trabajadas en la tarea/actividad.
- Respuesta clara y concisa al tiempo que bien redactada.

a) Pruebas escritas y orales:

- Correspondencia entre el enunciado de las cuestiones y la respuesta aportada, donde deberán reflejarse los contenidos expuestos en los apuntes y explicados en clase.
- Respuesta clara y concisa al tiempo que bien redactada sobre las cuestiones relacionadas con el contenido preguntado y planteado en cada una de las distintas pruebas escritas. En el caso de que la prueba sea oral, el contenido debe ser expresado de forma coherente e igualmente clara.

b) Actitud:

- Atención en las explicaciones del profesor/A así como a las preguntas de los compañeros.
- Seguimiento de las lecturas de clase y recogida de apuntes.
- Respeto a los compañeros y al profesor/a y a los materiales del aula, manteniendo una manera de estar apropiada al contexto académico.

e) Examen de Evaluación: podrá variar dependiendo de la tipología de las preguntas que lo formen, pero de una forma general: respuesta clara y concisa al tiempo que bien redactada a las cuestiones relacionadas con el contenido planteado en cada una de las distintas cuestiones de la misma prueba de evaluación.

9.4. PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Al término de cada curso se valorará el progreso global del alumno/a en la materia. Para el **alumnado con evaluación negativa a final de curso**, se le entregará **un informe con los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación**.

El alumnado con evaluación negativa podrá presentarse a la **Prueba Extraordinaria** de la materia no superada que el centro organizará durante los primeros cinco días hábiles del mes de septiembre. La puntuación mínima en la misma, para superar la asignatura, debe de ser al menos de un 5.

10. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 36 de 40</p>

Tal y como especifica la LOMCE, la evaluación también ha de permitir obtener información sobre el proceso de enseñanza en lo relativo a la práctica docente, al desarrollo del proyecto curricular y a la adecuación de las programaciones didácticas. Se tendrá en cuenta la adecuación al contexto del centro y a las características de los alumnos con el fin de detectar las posibles insuficiencias referidas a los recursos disponibles o a las estrategias metodológicas llevadas a cabo para la consecución de los objetivos propuestos. En este sentido, **la programación estará abierta a posibles modificaciones en caso de que lo requiera.**

Entre los criterios de autoevaluación contemplados, destacamos los siguientes:

- Adecuación de los elementos de la programación (objetivos, contenidos, metodología y evaluación) a las características de los alumnos/as.
- Nivel de interacción entre los alumnos/as y entre el profesor/a y alumnos/as.
- Metodología fundamentada en planteamientos constructivistas.
- Si las actividades han estado secuenciadas, han tenido en cuenta los conocimientos previos y han sido atractivos.
- Si los recursos (materiales, organización, fuentes de información, etc.) han sido adecuados.
- Si la organización del aula ha resultado positiva.
- Coordinación entre el profesorado.
- La participación de los padres.
- Si se ha garantizado un clima de contraste de opiniones abierto a todos, garantizado su participación.

Se utilizarán hojas de registro para llevar un seguimiento de la práctica docente diaria acorde con los criterios anteriores. Además, se realizarán memorias de autoevaluación, tal y como lo prescribe el proyecto educativo de centro.

10.1. SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

El procedimiento para realizar el **seguimiento de la programación didáctica** se hará coincidir con las sesiones de evaluación en las que se considerarán entre otros los siguientes aspectos:

- **Sesión de evaluación tras la Evaluación Inicial (1ª Evaluación previa).** En esta sesión de evaluación, como consecuencia de la valoración realizada en la evaluación inicial, se estudiará si la planificación prevista es la adecuada en cuanto a:
 - Si el alumnado posee los conocimientos previos necesarios para abordar esta programación didáctica y, en caso contrario, medidas a adoptar.
 - Los contenidos a desarrollar y la secuenciación de los mismos.
 - Si las estrategias metodológicas previstas son las más adecuadas para este grupo.
 - La organización temporal prevista.
 - Si el tipo de actividades previstas es el adecuado al grupo de alumnado.

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 37 de 40</p>

- **Sesiones de la primera y segunda evaluación.** En estas sesiones de evaluación se analizará el desarrollo de la Programación Didáctica valorando los siguientes aspectos:
 - Si el alumnado va adquiriendo los conocimientos y competencias previstas.
 - Si la organización temporal de la misma está siendo la adecuada.
 - Si las estrategias metodológicas desarrolladas son las más adecuadas.
 - Balance general y propuestas de mejora.
- **Sesión de la tercera evaluación.** En esta sesión se realizará una evaluación del desarrollo de la Programación Didáctica haciendo mayor hincapié en los siguientes aspectos:
 - Grado en el que se ha desarrollado la programación didáctica.
 - Valoración de los resultados académicos, es decir, en qué grado se han conseguido los aprendizajes y competencias básicas previstos en el alumnado.
 - En qué medida han funcionado las propuestas de mejora introducidas en las anteriores sesiones de evaluación.
 - Análisis general: valoración de lo conseguido, análisis de las posibles causas de las dificultades encontradas, propuestas de mejora y/o revisión de algunos aspectos de la programación didáctica.

11. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE O EVALUACIONES NO SUPERADAS

Los mecanismos de recuperación están en función de todo lo anteriormente expuesto (estándares de aprendizaje, instrumentos de evaluación, criterios de calificación y corrección).

Aquellos/as **alumnos/as que no hayan superado la materia** en la prueba extraordinaria de septiembre y la tengan pendiente, tendrán una convocatoria extraordinaria más a lo largo del siguiente curso. Para superarla, deberán aprobar una prueba escrita que recogerá diversas cuestiones y objetivos de las unidades didácticas impartidas en el curso. Voluntariamente, podrá entregarse un trabajo adicional establecido por el profesor/a. En el caso de que el trabajo cumpla todos los requisitos establecidos en la guía para su realización y sea apto, la nota de éste supondrá un 30% de la calificación final y la del examen un 70%.

En cuanto a las **evaluaciones no superadas**, y dado que la nota final de la materia se calculará en base a las 3 evaluaciones del curso, se propone un sistema de recuperación de la 1ª y 2ª evaluación de una única convocatoria cada una, en ningún

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 38 de 40</p>

caso de la 3ª. De esta forma, se acordará una fecha de examen a inicios de la 2ª evaluación para evaluar los contenidos y objetivos no superados de la 1ª evaluación. Y en la 3ª evaluación, otra sobre aquellos de la 2ª evaluación.

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE

El Decreto 1105/2015 establece la atención a alumnos con N.E.E. (necesidades educativas especiales) y más concretamente en Bachillerato se prestará especial atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. En él se especifica que será de aplicación lo indicado en el capítulo I del título II de la Ley 2/2006, de 3 de mayo, al alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, para que pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

12.1. MEDIDAS DE CARÁCTER GENERAL

Se realizará una evaluación inicial dentro de cada asignatura para detectar el *nivel actual de competencia curricular* del alumnado a nivel de grupo y a nivel individual. El Departamento decidirá la forma idónea de llevar a la práctica las recomendaciones que puedan sugerirse a los alumnos y alumnas con diferente nivel de competencia curricular.

Se atenderán también a los problemas de aprendizaje observados en el alumnado a través de la evaluación continua en el aula, con la elaboración de las adaptaciones curriculares oportunas, que se irán evaluando a lo largo del curso escolar.

Sin menoscabo de todo lo anteriormente expuesto, se procurará que la adquisición y el aprendizaje de los contenidos, el vocabulario y la argumentación se realicen en forma progresiva y desarrollando una gran variedad de ejercicios y actividades para lograr el asentamiento y perfeccionamiento de las ideas estudiadas en el desarrollo teórico del programa.

Por lo tanto, el modelo a seguir se estructurará en los siguientes apartados:

- Retención de términos y expresiones propias de la asignatura, contemplando la posibilidad de elaborar un trabajo individual con el fin de definir y explicar los términos más adecuados.

 <p>IES Severo Ochoa</p>	<p>PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO</p>	<p>Fecha: 20-10-2017</p>
<p>Curso 2017 - 2018</p>	<p>Irene Francescon Calderón</p>	<p>Página 39 de 40</p>

- Actividades consistentes en preguntas que exigen respuestas de distinto nivel, para atender tanto en el plano informativo como en el formativo, las posibles diferencias entre el alumnado.
- Comentario de textos, con cuestiones específicas, y con una adecuada gradación para atender las distintas capacidades de esfuerzo y comprensión.
- Comentario de frases cortas con diversos grados de dificultad.
- Posible debate en cada tema sobre una materia relacionada con el asunto tratado previamente para dar lugar a una discusión libre, con el soporte informativo adecuado para el tema pero en el que el alumnado pueda manifestar su propio pensamiento y toda su capacidad de reflexión.

Con lo dicho anteriormente abordamos aquellas dificultades de aprendizaje que requieren, por un lado, **actividades de refuerzo**, y por otro lado, **actividades de ampliación**. Tanto unas como otras están enfocadas para lograr un aprendizaje significativo por parte de aquellos alumnos que las necesiten.

12.1. MEDIDAS DE CARÁCTER ESPECÍFICO

La necesidad de atender a la diversidad el currículo oficial plantea otros posibles casos, quizás más complejos, que requieren de un trabajo más minucioso y que siempre constara con la supervisión e información del **departamento de orientación**. Nos referimos a tres situaciones:

1. Alumnos con dificultades de aprendizaje

- a) Refuerzo individual en el grupo ordinario a cargo del profesor de la materia, con actividades adaptadas de diferentes tipos y mediante la ayuda y colaboración del profesor de apoyo.
- b) Realización de actividades en pequeños grupos (flexible) para poner en marcha el desarrollo de estrategias cooperativas y de ayuda entre iguales en la realización de actividades.

2. Alumnos con altas capacidades intelectuales

Las medidas extraordinarias estarán orientadas a ampliar y enriquecer los contenidos del currículo.

13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ferrater Mora, J.: “*Diccionario de Filosofía*”, Ariel, 1994.
- Copleston, F.C.: “*Historia de la Filosofía*”, Ariel, 1974.

 IES Severo Ochoa	PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO	Fecha: 20-10-2017
Curso 2017 - 2018	Irene Francescon Calderón	Página 40 de 40

- Reale, G. y Antiseri, D.: *“Historia del pensamiento filosófico y científico”*, Herder, 2000.
- VVAA.: *“Serie Historia de la Filosofía”* (colección de 36 libros), de la Editorial Cincel.
- Russell, B.: *“Historia de la Filosofía”*, RBA, 2005.
- Guthrie, W.K.C.: *“Historia de la Filosofía griega”* (6 volúmenes), Gredos, 1992/1999.
- Saranyana, J.I.: *“Historia de la Filosofía medieval”*, Eunsa, 1989.
- Scruton, R.: *“Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein”* Península, 1999.
- Villacañas, J.L.: *“Historia de la filosofía contemporánea”*, Akal, 1996.