

**IES "SEVERO OCHOA"**  
**DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO**  
**PROGRAMACIÓN DE LATÍN Y GRIEGO**  
**CURSO 2016-17**

## ÍNDICE.

- 1.-COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO. (Pág. 4)
- 2.-COMPETENCIAS CLAVE. (Pág. 4)
- 3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. (Pág. 6)
- 4.-OBJETIVOS GENERALES DE LA ESO. (Págs. 8-10)
- 5.-OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO. (Págs. 10-11)

### 6.-LATÍN.

#### 6.1.-Introducción a la asignatura de Latín. (Págs. 11-13)

#### 6.2.-Estrategias metodológicas. (Págs 13-15)

Latín en 4º de ESO.

Latín en Bachillerato.

#### 6.3-Latín 4º ESO: (Págs. 15-27)

Objetivos.

Contenidos. Criterios de evaluación, competencias y estándares de aprendizaje.

Recursos didácticos y secuenciación temporal de los contenidos.

Criterios de calificación.

#### 6.4.-Latín 1º Bachillerato: (Págs. 27-41)

Objetivos.

Contenidos. Criterios de evaluación, competencias y estándares de aprendizaje.

Recursos didácticos y secuenciación temporal de los contenidos.

Criterios de calificación.

#### 6.5.-Latín 2º Bachillerato: (Págs. 42-53)

Objetivos.

Contenidos. Criterios de evaluación, competencias y estándares de aprendizaje.

Organización y secuenciación de los contenidos.

Estrategias, instrumentos y procedimientos de evaluación .Criterios de calificación.

Recursos didácticos.

Plan de recuperación para alumnos de 2º de Bachillerato con Latín I pendiente.

## 7.-GRIEGO.

7.1.-Introducción a Griego I y II. (Págs. 53-55)

7.2.-Estrategias metodológicas. (Págs. 56-57)

7.3.-Griego1º Bachillerato: (Págs. 57-75)

Objetivos.

Contenidos. Criterios de evaluación, competencias y estándares de aprendizaje.

Recursos didácticos y secuenciación temporal de los contenidos.

Criterios de calificación.

7.4.-Griego 2º Bachillerato: (Págs. 75-86)

Objetivos.

Contenidos. Criterios de evaluación, competencias y estándares de aprendizaje.

Libro de texto y recursos didácticos.

Secuenciación temporal de los contenidos.

Procedimientos, instrumentos y estrategias de evaluación. Criterios de calificación.

Plan de recuperación para alumnos de 2º de Bachillerato con Griego I pendiente.

8.-PLAN DE ATENCIÓN A REPETIDORES. (Pág. 86-87)

9.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS O EXTRAESCOLARES. (Pág. 87)

## **1.-COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.**

El Departamento de Latín y Griego del IES Severo Ochoa estará formado durante el curso escolar 2016-2017 por dos profesoras:

Dña. Carmen Morell García, directora del centro, que impartirá la materia de Griego II en 2º de Bachillerato (4 horas).

Dña. Emilia Aparicio García, profesora en comisión de servicio, que ejercerá como Jefe de Departamento y que impartirá las siguientes materias:

Latín 4º ESO (3 horas)

Latín 1º Bachillerato (4 horas)

Latín 2º Bachillerato (4 horas)

Griego 1º Bachillerato (4 horas)

Además completará horario con la materia de Lengua y Literatura en 4º de ESO (3 horas), por lo que tendrá que coordinarse también con el Departamento de Lengua castellana y Literatura del centro.

## **2.-COMPETENCIAS CLAVE.**

En línea con la Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el Real Decreto 1105/ 2014 de 26 de Diciembre se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente

para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Las competencias, por tanto, se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias, y la vinculación de éste con las habilidades prácticas o destrezas que las integran. El aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento de aprender dicho concepto.

Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que «las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo». Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

A efectos del presente real decreto, las competencias del currículo serán las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

El rol del docente es fundamental, pues debe ser capaz de diseñar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la resolución de problemas, la aplicación de los conocimientos aprendidos y la promoción de la actividad de los estudiantes.

La revisión curricular tiene muy en cuenta las nuevas necesidades de aprendizaje. El aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento, y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales; su dinamismo se refleja en que las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas.

### **3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:**

Si encontráramos alumnos que presentasen graves dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se les harían las adaptaciones necesarias, teniendo en cuenta, sobre todo, las decisiones adoptadas en las reuniones del Equipo Educativo del curso.

Dentro del grupo de 4º de ESO tenemos un alumno discapacitado visual. Se trabajará estrechamente con su profesor de apoyo, entre otras cosas para la elaboración del material necesario. Se le hará un seguimiento especial, sobre todo del trabajo diario, haciendo que participe en todas las actividades posibles. Sus exámenes estarán adaptados, reduciendo con respecto a sus compañeros el número de preguntas o de ítems dentro de ellas, con el objeto de que tenga más tiempo para resolverlas.

La extensión de la escolaridad obligatoria y la nueva estructura de la ESO intensifican la diversidad en los centros: aumentan las diferencias en el origen y trayectoria escolar del alumnado y varían, sobre todo, las expectativas ante el sistema educativo. Por ello es

fundamental una mayor atención a los diversos intereses, capacidades y motivaciones. Así podremos encontrar:

-Alumnos/as con dificultades específicas de aprendizaje o alta capacidad intelectual que el resto del grupo. Se atenderá a la diversidad con medidas como la graduación de las actividades (de refuerzo y ampliación según el caso). Se tendrá en cuenta también a los alumnos de necesidades educativas especiales.

-Alumnos/as en situación de desventaja sociocultural o con incorporación tardía al sistema educativo, entre ellos los inmigrantes extranjeros. Aquellos que presenten graves carencias en la lengua de escolarización recibirán ayuda específica que facilite la administración educativa.

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje.

Debemos ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar siempre que sea necesaria nuestra estrategia metodológica. La metodología debe ser diversa:

-Se alternará el trabajo individual y en pequeños grupos.

-Se realizará un seguimiento diario de los alumnos con dificultades.

-Se utilizará material didáctico práctico y cercano a sus intereses.

-No se comparará al alumno con el grupo.

-Estaremos abiertos a la realización de pequeñas adaptaciones, si así se requiere. Para ello seguiremos unas pautas de trabajo: determinación de lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos y la metodología que se debe utilizar y comprobación mediante la evaluación de cuáles han sido los objetivos conseguidos. Aquellos contenidos que no se consideren imprescindibles se separarán de los que son esenciales mediante un tratamiento diferenciado.

-Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos. En función del nivel de dificultad y del tipo de objetivos que persigan se pueden adaptar a diversas capacidades, intereses y motivaciones. Se realizarán actividades apropiadas,

abundantes y variadas, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados. Para los temas lingüísticos, culturales y léxicos se prepararán ejercicios de dificultad progresiva, para los temas de cultura se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas.

#### **4.-OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
  
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
  
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
  
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.



e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

## **5.-OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO.**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

## **6.-LATÍN.**

### **6.1.-INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA DE LATÍN.**

En el R.D. 1105/2014, la materia Latín, que se imparte en cuarto de Educación Secundaria Obligatoria, tiene la consideración de materia de opción dentro del bloque de asignaturas troncales. Es una materia determinante de cara a futuros estudios especializados, en la que el alumnado podrá adquirir nociones básicas de la lengua latina y su civilización. Tiene como objetivo preferente el trabajo con textos latinos de contenido variado, para que el alumno entienda, con una base mínima de contenidos gramaticales y culturales, el funcionamiento de una lengua flexiva y los hitos culturales, artísticos, y de civilización de los antiguos romanos, sin

olvidar la proyección que los factores de romanización supusieron para la Bética romana y los usos, costumbres y patrimonio de la Andalucía actual.

Latín contribuye, entre otras, al progreso y mejora de las siguientes competencias clave: comunicación lingüística (CCL), dado que supone el aprendizaje inicial de una lengua y la apertura a un mundo nuevo que la sustenta; conciencia y expresiones culturales (CEC), al tratar en un apartado específico el conocimiento, valoración y apreciación de la cultura romana; social y cívica (CSC), a través del análisis de los principales códigos de conducta y cambios de la sociedad romana y su proyección en las sociedades contemporáneas y, en particular, en la andaluza; digital (CD), situando como uno de los objetivos la integración de la TIC en el aula de latín y aprender a aprender (CAA), desde una perspectiva metodológica que propicie la puesta en marcha por parte del alumnado de una serie de estrategia que le permitan desenvolverse en un trabajo cada vez más autónomo, bajo la atenta guía del docente. Esta relación de competencias de la ESO se mantendrá como referente en el caso del alumnado que continúe estudios de la materia en Bachillerato.

Latín no es una materia aislada de su entorno, sino que mantiene evidente relación con departamentos que trabajan en su propio ámbito dentro del área socio-lingüística y con otros adscritos a las áreas científico-tecnológica y artística en actividades interdisciplinares.

En el Real Decreto 1105/2014, Latín en Bachillerato se adscribe con carácter de materia general troncal al itinerario de Humanidades en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

El estudio de Latín I y II persigue como principal finalidad el acercamiento a una civilización, la romana, a través del mayor tesoro que nos ha legado y ha perdurado en el tiempo: la lengua latina. Por tanto, la meta ineludible de la materia ha de ser favorecer un acceso eficaz y riguroso, al tiempo que ameno, a los textos de las grandes escritores que expresaron en latín no sólo sentimientos y emociones, que, al estar dotados de la universalidad y atemporalidad de la esencia humana, son compartidos por la sociedad contemporánea, sino también contenidos en el ámbito de la ciencia o la filosofía en un amplísimo periodo cronológico que se extiende prácticamente hasta la mitad del siglo XIX. Saber latín supone conocer las claves para la comprensión de nuestro mundo y a las obras y expresiones culturales que mantuvieron la herencia lingüística de Roma, poder interpretar gran parte de los fenómenos sociales y culturales actuales, así como del recorrido de la ciencia y la tecnología a lo largo de un camino iniciado por Grecia y continuado por Roma.

Los contenidos se dividen en siete bloques, que se mantienen con la misma estructura y denominación a lo largo de los dos primeros cursos (cuarto de ESO y primero de Bachillerato) y experimentan ligeras modificaciones en el segundo curso de Bachillerato, donde se reducen a seis, que deben entenderse, lógicamente, continuación y profundización de los contenidos desarrollados en los anteriores. En todos los currículos, la lengua y los contenidos culturales se integran dotando de significatividad a una didáctica activa y participativa. En el último curso de Bachillerato no se contempla el apartado relativo al sistema de la lengua latina y se sustituye el estudio de la historia, cultura, arte y civilización por una visión de diversos géneros de la literatura romana.

La materia de Latín y los contenidos que le son propios favorecen el tratamiento de temas transversales como: el desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación; la educación para la convivencia y respeto en las relaciones interpersonales; el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres; las conductas adecuadas al principio de igualdad de trato personal y prevención de la violencia contra las personas con discapacidad; la tolerancia y reconocimiento de la diversidad y convivencia intercultural; las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, y la utilización crítica de las tecnologías de la información y comunicación.

## **6.2.-ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.**

### **-LATÍN EN 4º DE ESO.**

En las estrategias metodológicas para la enseñanza de Latín de cuarto de ESO, se habilitarán los medios para que los contenidos culturales o lingüísticos a abordar a partir de la programación de esta materia le confieran un carácter variable y dinámico, con capacidad de adaptarse cada año al nivel de partida de la materia.

El Bloque I puede iniciarse desde una práctica oral, con mapas, que pueden estar proyectados en una pizarra digital, para ver en ellos la distribución lingüística y geográfica de las distintas épocas.

El Bloque II se puede hacer mediante la comparación entre distintos alfabetos. El aprendizaje progresivo de la correcta pronunciación del latín se podrá realizar desde la lectura

directa de pasajes en latín por parte del profesorado y alumnado, de la que se irán corrigiendo errores y deduciendo y desgajando las normas teóricas.

En los Bloques III y IV son necesarias múltiples actividades para fijar los contenidos, entre las cuales pueden tener función destacada las TICS.

En el Bloque IV pueden utilizarse medios audiovisuales, dado que permiten ofrecer una perspectiva mucho más atractiva y actualizada del mundo romano. La visión panorámica de Andalucía en la órbita de Roma podrá abordarse con garantías de éxito a través de múltiples propuestas, tales como la visita a museos o yacimientos romanos de la Comunidad Autónoma.

En el Bloque VI, puesto que uno de los objetivos de la materia es llegar a alcanzar un conocimiento efectivo y directo de textos de cierta extensión y que transmitan un contenido relevante, se deberán emplear todos los medios que garanticen la mayor y mejor comprensión de esta capacidad: diálogos simples en latín, frases sencillas, para afianzar estructuras en cuanto se tenga un nivel mínimo para su comprensión.

En el Bloque VII existen muchas posibilidades: el trabajo con los textos, el uso de imágenes conectadas con las palabras que se pretende memorizar, las prácticas de etimologías...

## **-LATÍN EN BACHILLERATO.**

El estudio del Latín en el Bachillerato debe hacerse desde una perspectiva menos memorística, basada en la tradición humanística, compaginando todo tipo de recursos para atenuar el rigor de los contenidos gramaticales.

En el origen de las lenguas romances: subrayar cultismos en textos españoles o reconocer palabras de origen latino en lenguas extranjeras, para las que habrá que elaborar una justificación histórica. En la detección de los cultismos, la estrategia acierto-error conducirá a la formación de la norma que rige su evolución al castellano y que los distingue de las palabras patrimoniales.

En el sistema de la lengua latina se establecerá una comparación con la lengua griega. En cuanto a la pronunciación latina, además de la actuación directa del docente, podremos encontrar en Internet recursos auditivos para reforzar y corregir la dicción.

En la morfología y sintaxis se debe primar el aprendizaje partiendo de los propios textos. También puede utilizarse recursos de tipo lúdico en Internet y en páginas webs de distinto tipo.

En 2º de Bachillerato el estudio de la literatura latina conllevará la lectura de pasajes de una extensión cada vez mayor, que sean significativos.

En el estudio de la historia, cultura y civilización romana se podrán utilizar mapas, medios audiovisuales, investigar contenidos mitológicos relacionados con Roma y Andalucía o seleccionar textos de autores latinos (originales o traducidos) donde se mencione la organización política y social de Roma.

El léxico también debe ser objeto de actividades de refuerzo mediante ejercicios en latín. En segundo de Bachillerato, se trabajará particularmente el léxico de los ámbitos literario y filosófico, su significado y las posibles variaciones semánticas que ha experimentado desde el origen. El desarrollo de estas actividades irá siempre orientado a que el alumnado aprenda por sí mismo, trabaje en equipo y utilice los métodos de investigación apropiados.

En los textos será necesaria una graduación progresiva de la dificultad y extensión de los mismos para su correcta traducción, al principio con la guía de la profesora, hasta llegar a la total autonomía de los alumnos.

En cuanto al desarrollo de los contenidos específicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía, es muy recomendable el visionado de las recreaciones virtuales 3D de yacimientos o monumentos existentes, de la que se puede obtener un alto rendimiento didáctico. Estos contenidos pueden acompañarse de unas actividades de campo, para ver y conocer, in situ, el rico patrimonio clásico de Andalucía, con una conciencia clara de respetar, cuidar, promover y difundir este tesoro.

Además, los vínculos y conexión con otros departamentos son evidentes, por lo que se propiciará el trabajo en equipo con el que llevar a cabo experiencias didácticas y actividades de tipo interdisciplinar.

### **6.3.-LATÍN 4º ESO.**

#### **-OBJETIVOS.**

La materia de Latín de 4º de ESO tendrá como finalidad fundamental la adquisición de las siguientes capacidades:

- 1.-Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.
- 2.-Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.
- 3.-Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en la extranjeras estudiadas por el alumno, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.
- 4.-Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
- 5.-Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.
- 6.-Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales.

## **-CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**

### **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.**

Contenidos.

Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.



Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.

1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL.

2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.

3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.

3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC.

4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. CCL, CD, CAA.

## **Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.**

Contenidos.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.

1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.

2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC.

2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL.

3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA.

### **Bloque 3. Morfología.**

Contenidos.

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y pronombres. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.

1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.

2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.

2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL.
  - 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
  - 3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL.
  - 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CCL.
  - 5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.
  - 5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.
  - 5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.
  - 5.4. Cambia de voz las formas verbales.
  - 5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.
  - 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA.

## **Bloque 4. Sintaxis.**

Contenidos.

Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Las oraciones coordinadas.

Construcciones de infinitivo y participio.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL.

2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.

4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.

5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL.

5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL.

6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL.

7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

## **Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización.**

Contenidos.

Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA.

1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.

1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.

1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.

2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC.

2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.

2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC.

3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.

4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.

5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.

5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.

7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC.

## **Bloque 6. Textos.**

Contenidos.

Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA.

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.

2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA.

2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. CCL.

## **Bloque 7. Léxico.**

Contenidos.

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.

1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC.

2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.

2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CCL, CAA.

## **-RECURSOS DIDÁCTICOS Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.**

El libro de texto que utilizaremos será Latín 4º ESO de la Editorial Casals que consta de doce unidades didácticas. La secuenciación quedará de la siguiente forma:

1ª evaluación: 1, 2, 3 y 4.

2ª evaluación: 5, 6, 7 y 8.

3ª evaluación: 9, 10, 11 y 12.



#### UNIDAD 1: ROMA, CAPUT MUNDI.

Leer latín. Morfología del nombre. Declinaciones. Morfología verbal. Fundación de Roma. La épica y Virgilio.

#### UNIDAD 2: LA MONARQUÍA ROMANA.

1ª declinación. Presente de Indicativo. Presente de SUM. Cultismos y palabras patrimoniales. La Monarquía. Vida cotidiana: cómo se llamaban los romanos.

#### UNIDAD 3: LA REPÚBLICA.

2ª declinación. Adjetivos de la primera clase. El latín vulgar. Prefijos de origen latino. La República. Literatura: la comedia. Protagonista de la historia: Aníbal.

#### UNIDAD 4: EL SISTEMA POLÍTICO REPUBLICANO.

3ª declinación (I). Imperfecto de Indicativo. Las lenguas románicas en la actualidad. Los radicales latinos. Magistraturas e instituciones de la República. Pompeya. Catón el Censor.

#### UNIDAD 5: EL FIN DE LA REPÚBLICA.

3ª declinación (II). Futuro imperfecto de Indicativo. Imperfecto y futuro de SUM. Las lenguas románicas en la actualidad. Los radicales latinos. Fin de la República. La oratoria. Cleopatra.

#### UNIDAD 6: EL ALTO IMPERIO.

3ª declinación (III). Pretérito perfecto de Indicativo. Los primeros textos en castellano. Sufijos de origen latino. El Alto Imperio. La "damnatio memoriae". Adriano.

#### UNIDAD 7: LA SOCIEDAD ROMANA.

Adjetivos de la segunda clase. Pronombres demostrativos. Evolución de las vocales. Latinismos. Clases sociales. La lírica. Livia Drusila.

#### UNIDAD 8: EL BAJO IMPERIO.

Pronombres. 4ª y 5ª declinación. Evolución de las vocales. Latinismos. El Bajo Imperio. Epigramas.

#### UNIDAD 9: ROMA EN HISPANIA.

El pluscuamperfecto y el futuro perfecto de Indicativo. Pronombre relativo. Evolución de consonantes. Campos semánticos (I). Ciencia y técnica. Roma en Hispania. Viriato.

#### UNIDAD 10: LA RELIGIÓN.

Voz pasiva (tema de presente). Evolución de sustantivos y adjetivos. Campos semánticos (II). La religión romana. Vida cotidiana: sacrificios. Calígula.

#### UNIDAD 11: LA MITOLOGÍA ROMANA.

Voz pasiva (tema de perfecto). Grados del adjetivo (I): el comparativo. Evolución de los verbos. Campos semánticos (III). Tópicos literarios. Mitología romana. La elegía y Ovidio.

#### UNIDAD 12: EL DERECHO.

El infinitivo. Grados del adjetivo (II): el superlativo. Evolución de demostrativos. Vocabulario jurídico. El derecho romano. Cicerón.

### **-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

a.-Pruebas escritas: 49%.

Se efectuarán, al menos, dos pruebas escritas por trimestre: la primera de ellas valdrá un 20% y la segunda un 29%.

b.- Actitud, trabajo, esfuerzo: 51%

b.1. Actitud y comportamiento: 10%

b.2. Trabajo dentro y fuera del aula: 20%

b.3. Trabajo personal o en grupo (uno por evaluación): 11%

b.4. Cuaderno de clase: 10%

Por su misma naturaleza, la materia de Latín tiene carácter progresivo y supone un apoyo constante en lo que ya se ha estudiado; por ello los últimos ejercicios son los más significativos y los más idóneos para conocer el nivel de conocimientos de los alumnos. Pero, a pesar de ello, hay que valorar todo el trabajo realizado y la actitud e interés de cada uno de los alumnos.

Por ello el Departamento piensa que la calificación final de cada alumno debe ser el resultado de la siguiente operación:

En 4º ESO la calificación final se obtendrá otorgando a la primera evaluación el 20%, a la segunda el 30% y a la tercera el 50%.

La nota mínima para aprobar cada evaluación será un 5. Por las propias características de la asignatura, la evaluación será continua, lo que quiere decir que una evaluación aprobada recuperará la anterior. El examen extraordinario de Septiembre tendrá los mismos contenidos que el de Junio.

#### **6.4.-LATÍN 1º BACHILLERATO.**

##### **-OBJETIVOS.**

- 1.-Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
- 2.-Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina, tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
- 3.-Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.
- 4.-Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.
- 5.-Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.

6.-Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.

7.-Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

## **-CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**

### **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.**

Contenidos.

Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC,CEC.

1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.

2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC.

3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.

4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC.

4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.

4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.

5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.

5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

6.-Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, CD, CAA.

## **Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.**

Contenidos.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.

1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC.

2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.

2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL.

3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

4.-Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.  
CSC, CD, CAA.

### **Bloque 3. Morfología.**

Contenidos.

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.

1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL.

2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. CCL.

3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL.

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL.

5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.

5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.CCL.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

7. Realizar prácticas de declinación y conjugación a través de las páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc. CD, CAA.

#### **Bloque 4. Sintaxis.**

Contenidos.

Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración. CCL.

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL.

2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.

4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL.

5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL.



6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en la lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.

7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

## **Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.**

Contenidos.

Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma .Mitología y religión.  
Arte romano. Obras públicas y urbanismo.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC.

1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.

1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.

1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.

2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC.

2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.

2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.

3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.

4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.

4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.

5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CEC.

5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.

6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC.

6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC.

7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.

7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.

9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo. CSC, CEC.

## **Bloque 6. Textos.**

Contenidos.

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL.

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA.

2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. CCL, CEC.

4 Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana. CCL, CEC, CD, CAA.

## **Bloque 7. Léxico.**

Contenidos.

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL

1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.

2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.

2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

3. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados. CCL.

### **-RECURSOS DIDÁCTICOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.**

El libro de texto que utilizaremos este curso será Latín I de la editorial Guadiel, que será el principal apoyo para el aprendizaje. También manejaremos algunos libros de lectura para conocer principalmente la literatura, la mitología y la sociedad grecolatina. Además será fundamental el cuaderno de clase con las explicaciones, contenidos y actividades que se vayan realizando durante el curso. Todos aquellos aspectos que no aparezcan suficientemente

desarrollados en el libro de texto serán explicados en clase por la profesora y los alumnos deberán tomar apuntes en sus cuadernos.

También utilizaremos los siguientes recursos didácticos:

-Material bibliográfico:

Fragmentos de textos clásicos latinos y griegos.

Textos latinos bilingües.

Libros de consulta sobre civilización.

Novelas históricas.

-Mapas o atlas históricos.

-Medios audiovisuales: videos didácticos, documentales, películas de cine de tema mitológico o histórico...

### 1ª EVALUACIÓN.

-Fonética: Nociones básicas de fonética y prosodia latina.

Cultismos, semicultismos, palabras patrimoniales y dobles.

-Morfología: Nociones básicas de morfología nominal y verbal.

Estudio de las declinaciones primera, segunda y tercera.

Estudio de los casos y de las funciones sintácticas.

Adjetivos de la primera clase.

Enunciado del verbo y categorías gramaticales.

Estudio de las tres primeras conjugaciones en voz activa en modo indicativo.

Estudio del verbo SUM en modo indicativo.

-Cultura: El indoeuropeo, el latín y las lenguas romances.

Orígenes de Roma: historia y leyenda.

Etapas históricas: la monarquía, la república y el imperio.

Las magistraturas en Roma.

La expansión de Roma.

La Hispania Romana.

-Sintaxis: Oración latina y orden de las palabras en la frase.

La concordancia y los valores de los casos.

La oración copulativa y la oración transitiva.

## 2ª EVALUACIÓN.

-Fonética: Reglas de evolución fonética.

-Morfología: Declinaciones cuarta y quinta.

Adjetivos de la segunda clase.

Pronombres personales, reflexivo, posesivos, demostrativos, anafórico, identificador, enfático y numerales.

Conjugaciones cuarta y mixta.

Estudio de las preposiciones.

Complementos circunstanciales de lugar y tiempo.

Morfología de las formas no personales del verbo: infinitivos y participios.

Verbos irregulares: EO, FERRO, VOLO, POSSUM.

Voz pasiva en los temas de presente y perfecto (modo indicativo).

Verbos deponentes.

-Cultura: La casa romana.

La familia romana, el matrimonio y la educación.

La religión y la mitología.

El culto a los muertos y a los héroes.

El ejército romano.

-Sintaxis: Usos y funciones de los pronombres.

Sintaxis del participio y del infinitivo.

La oración pasiva.

### 3ª EVALUACIÓN.

-Fonética: evolución de términos latinos al castellano.

-Morfología: Pronombres relativo, interrogativos e indefinidos.

El adverbio: formas y clases.

Grados del adjetivo.

Modo subjuntivo en los temas de presente y perfecto de las cinco conjugaciones en voz activa y pasiva.

Modo subjuntivo en los temas de presente y perfecto del verbo SUM.

-Cultura: El urbanismo y las termas.

El comercio y las vías de comunicación.

Los juegos y espectáculos.

El cómputo del tiempo.



El derecho romano.

-Sintaxis: Oraciones subordinadas con los nexos polivalentes CUM, UT, NE y QUOD.

La estructura de la oración pasiva.

### **-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. INSTRUMENTOS, ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN:**

Al comienzo del curso se realizará una prueba inicial que orientará a la profesora sobre los conocimientos y actitudes de partida del alumno. Al menos algunos de ellos conocerán los rudimentos de la lengua latina al haber estudiado el curso pasado Latín de 4º de ESO.

Los procedimientos para la evaluación se basarán en:

1.-La observación continua de la práctica y el trabajo diario en el aula (y de las actividades extraescolares si las hubiera) mediante registros personales. El alumno deberá realizar diariamente un trabajo fuera del aula (fundamentalmente de traducción, análisis sintáctico y ejercicios de morfología), pues en este trabajo diario se basa toda la efectividad de la explicación del profesor y del aprendizaje del alumno. Constituirá el 20% de la nota de la evaluación.

2.-Exámenes y ejercicios escritos (al menos dos por evaluación). El 70% de la nota final de la evaluación corresponderá al nivel de traducción adquirido por el alumno y al conocimiento de los aspectos morfológicos y sintácticos así como a los conocimientos adquiridos sobre el mundo romano. Se hará media entre los dos exámenes, pero la ponderación será del 40% para el primer examen y del 60% para el segundo.

3.-Se valorará la actitud positiva del alumno ante la asignatura, su esfuerzo y la participación y asistencia a clase (10%). Es muy importante que el alumno valore y respete el legado clásico y conozca su aportación al mundo actual en los diferentes ámbitos de la vida.

El alumno se considerará aprobado cuando alcance la calificación de 5 en la evaluación. Por las propias características de la asignatura la evaluación será continua, por lo que la recuperación de las evaluaciones suspensas se conseguirá superando las siguientes evaluaciones. El examen de la convocatoria de Septiembre tiene los mismos contenidos que el de Junio.

## **6.5.-LATÍN 2º BACHILLERATO.**

### **-OBJETIVOS.**

1.-Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

2.-Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina, tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.

3.-Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.

4.-Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.

5.-Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.

6.-Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.

7.-Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

### **-CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**

## **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.**

Contenidos.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC.

1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 1.2. Deducir y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.

2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA.

2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.

3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.

3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas de evolución fonética.

## **Bloque 2. Morfología.**

Contenidos.

Nominal: Formas menos usuales e irregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Conocer las categorías gramaticales.CCL.

1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL.

2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL.

3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.

4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL.

4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA.

5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

### **Bloque 3. Sintaxis.**

Contenidos.

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL.

1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.

2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos. CCL, CAA.

3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

#### **Bloque 4. Literatura romana.**

Contenidos.

Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC.

1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CEC.

2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.

2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC.

3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.

4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA.

4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.

4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

## **Bloque 5. Textos.**

Contenidos.

Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC.

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.
- 1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.
2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.
  - 2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.
  - 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.
4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC.
  - 4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. CD, CAA.

## **Bloque 6. Léxico.**

Contenidos.

Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CAA.

1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.

2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.

2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.

2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.

3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.

3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

## **-ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.**

-1ª Evaluación:

### Morfología y sintaxis:

Repaso de la morfología nominal (cinco declinaciones, clases de adjetivos, determinantes y pronombres, comparativos y superlativos) y verbal (cinco conjugaciones en activa y pasiva y el verbo SUM).

Repaso de la sintaxis de la oración simple y compuesta (coordinadas). Oraciones subordinadas: oración de relativo. La sintaxis del comparativo y superlativo. La estructura de la oración pasiva. Los complementos circunstanciales de lugar.

Nuevos contenidos de este curso: La oración de infinitivo y los participios.



### Léxico:

Iniciación en el manejo del diccionario.

Confección de un vocabulario típico de César.

### Textos:

Frases y textos de escasa dificultad al principio, aumentando progresivamente su complejidad (en la medida de lo posible del autor que corresponde traducir este curso).

### Literatura y legado:

Tema 1. La épica (Virgilio y Lucano).

Tema 2. La historiografía (César, Salustio, Tito Livio y Tácito).

-2ª Evaluación:

### Morfología y sintaxis:

Verbos deponentes y semideponentes. Verbos defectivos e impersonales. Verbos irregulares.

Compuestos de SUM.

Valores de CUM, UT, NE y QUOD.

Resto de proposiciones subordinadas.

Análisis sintáctico de las frases y textos que traduciremos.

### Léxico:

Continuaremos con el trabajo iniciado en la 1ª evaluación y además estudiaremos las reglas de evolución fonética del latín al castellano. Palabras patrimoniales, cultismos, dobles, latinismos. Estaremos a la espera de conocer la lista de palabras latinas que puedan entrar en el examen de acceso a la Universidad.

### Textos:

Traduciremos fragmentos de las obras de César La guerra civil o La guerra de las Galias, a la espera de conocer los autores propuestos para la prueba de final de Bachillerato.

### Literatura y legado:

Tema 3. La lírica (Catulo, Horacio y Ovidio).

Tema 4: La oratoria (Cicerón y Quintiliano).

-3ª Evaluación:

### Morfología y sintaxis:

Repaso de todo lo estudiado en las dos primeras evaluaciones a través de la aplicación práctica en los textos traducidos.

### Léxico:

Continuaremos con el trabajo de la primera evaluación.

### Textos:

Seguiremos traduciendo las mismas obras de César procurando aumentar progresivamente la dificultad de los textos.

### Literatura y legado:

Tema 6: La comedia latina (Plauto y Terencio).

Tema 7: La fábula.

## **-ESTRATEGIAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

En la primera evaluación y tras el repaso de la morfología nominal y verbal correspondiente al curso anterior, se realizará un examen que supondrá el 10% de la nota de la 1ª evaluación, pero que tendrá una gran importancia en la preparación de los alumnos, ya que la morfología es un instrumento imprescindible para enfrentarse con éxito a la traducción de textos clásicos.

Los procedimientos para la evaluación se basarán en:

1.-La observación continua de la práctica y el trabajo diario dentro y fuera del aula.

El alumno deberá realizar diariamente un trabajo fuera del aula, fundamentalmente de traducción y análisis sintáctico, pues en este trabajo diario se basa toda la efectividad de la explicación del profesor y del aprendizaje del alumno. (15%)

Se valorará la actitud positiva ante la asignatura, la evolución progresiva del alumno, su esfuerzo y trabajo diario y la participación y asistencia a clase (5%).

2.-Exámenes y ejercicios escritos (al menos cuatro por evaluación), que supondrán el 80% restante. El 70% de la nota final de los contenidos corresponderá al nivel de traducción y sintaxis adquirido por el alumno, un 10% al conocimiento del léxico (excepto en la primera evaluación, en la que se valorará el ejercicio de morfología) y el 20% restante a los conocimientos adquiridos sobre la literatura latina.

El alumno deberá alcanzar una calificación de 5 para aprobar la evaluación.

A pesar de la aparente diversidad de los contenidos de la materia, la marcha del curso girará en torno al objetivo principal, es decir, la comprensión e interpretación de los textos latinos. Por ello se realizarán al menos dos exámenes de traducción de un texto con su correspondiente análisis sintáctico cada evaluación. El alumno deberá esforzarse por reproducir lo más exactamente posible el contenido del texto latino en español correcto. Se exigirá el análisis sintáctico del texto completo y un comentario de las oraciones.

En la pregunta de literatura los aspectos estrictamente literarios (rasgos del género, características del autor, de la obra) son más importantes que los históricos (nombres, fechas...). Debe, por tanto, el alumno esforzarse por condensar los contenidos esenciales.

En la pregunta de léxico se asignará la mitad de la puntuación al número de palabras que el alumno ponga en relación con las correspondientes latinas señaladas. La otra mitad se asignará al comentario léxico-semántico, morfológico y fonético que haga al respecto.

Por las propias características de la asignatura, la evaluación será continua (excepto en los temas de léxico, literatura y cultura en que se realizarán exámenes de recuperación), por lo que la recuperación de las evaluaciones suspensas se conseguirá superando las siguientes evaluaciones. El examen de Septiembre tendrá los mismos contenidos que el de Mayo.

### **-RECURSOS DIDÁCTICOS:**

No habrá libro de texto, pero utilizaremos el diccionario latino-español VOX de 30000 entradas. El resto de contenidos de morfología, sintaxis, fonética y literatura latina se verá por apuntes en clase o a través de fotocopias que entregará la profesora.

### **-PLAN DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS DE 2º BACHILLERATO CON LATÍN I PENDIENTE.**

El primer examen será a principios de Noviembre (la fecha se comunicará a los alumnos en el mes de Octubre), el segundo a finales de Enero y el tercero en los últimos días del mes de Abril. En todos los casos el examen constará de dos partes: una teórica (declinaciones, verbos, cuestiones gramaticales o sintácticas) y otra práctica (análisis morfosintáctico y traducción de un texto). En esta segunda prueba se podrá utilizar el diccionario.

Además, los alumnos realizarán algunos ejercicios y traducirán algunos textos que deberán entregar a la profesora en cada evaluación (excepto en la primera, en la que tendrán que hacer diariamente las actividades y los textos de repaso con el resto de sus compañeros de 2º) y que se les devolverán corregidos. Supondrán el 20% de la nota final.

Dado que todos los alumnos están cursando este año Latín II, es absolutamente necesario aprobar este examen, ya que las cuestiones morfosintácticas son las herramientas necesarias

para poder afrontar con éxito este curso. Desde que empezó el curso hasta el momento del primer examen haremos un repaso de los contenidos del año pasado, por lo que, si el alumno ha estudiado cada día las cuestiones que se revisaban y ha hecho diariamente los ejercicios propuestos y la traducción, no debería tener problemas para aprobar.

## **7.-GRIEGO.**

### **7.1.-INTRODUCCIÓN A GRIEGO I Y II.**

Griego I y II son materias troncales de opción en el Itinerario de Humanidades, para 1º y 2º de Bachillerato, dentro de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. Estas materias son continuadoras de Cultura Clásica, en el primer y segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, junto con el Latín del segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria y de 1º y 2º de Bachillerato.

La lengua y cultura de Grecia, de la Hélade, son expresión de logros civilizadores, de ahí que en el currículo de griego los elementos transversales del respeto a la normas del estado de derecho, la participación, la cooperación solidaria, la resolución de conflictos por medio del diálogo, la valoración de la igualdad en toda su expresión, especialmente en lo que a género se refiere, la tolerancia hacia las diferencias, los hábitos saludables de vida y el control personal en el uso de nuevas tecnologías Tic, para un sano desarrollo personal y social de la ciudadanía, son valores que podemos extraer proyectados por la civilización griega desde la filosofía, la política, las ciencias, el arte, la literatura y el mito.

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, haciendo especial hincapié en la distinción entre el procedimiento temático y el aтемático, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no sólo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dionisos, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando éstas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que éste resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

## **7.2.-ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.**

La metodología será inclusiva, abierta, activa, dinámica, participativa y con una evaluación recíproca periódica que permita una adaptación a las situaciones de cada persona, grupo, centro y su entorno social. Será prioritario trabajar la capacidad de actualizar los recursos TICs adecuados a esta materia y que están disponibles en la web, de manera que la competencia digital sea un valor destacado a la hora de las presentaciones, actividades y trabajos del mundo clásico griego, así como un instrumento clave en la comunicación y para realización de actividades y trabajos del mundo clásico griego, de manera que el profesorado sea más bien facilitador y coordinador de la tarea de aprendizaje cuyo protagonista es el alumnado.

Como punto de partida, lengua y cultura deben ir juntas siempre para una comprensión u mejor aprendizaje de la cultura helena; no obstante, para una organización práctica curricular inicial, debe organizarse en bloques, progresivamente más completos desde el primero al segundo curso de griego del Bachillerato, hasta llegar a una visión completa de esta cultura.

El aprendizaje de la lengua griega debe ser vivo y dinámico, vinculado a la producción de la lengua oral y escrita normal, una selección de morfología y sintaxis adecuada extraída de los propios textos redundará en una mejora del aprendizaje y de la competencia lingüística en general, lo cual supondrá un incentivo para aprender a aprender u entender otras lenguas del currículo. A partir de aquí el alumnado de segundo de Bachillerato tiene el camino abierto para la interpretación de textos originales, aunque anotados, del mundo clásico griego, motivados por un contenido cultural significativo.

El léxico no solamente estará orientado a la traducción sino que será una fuente de conocimiento sobre las raíces de la propia lengua u de otras materias del currículo donde gran parte de la terminología es de origen griego.

La literatura es un bloque específico de segundo de Bachillerato y debe acercar al alumnado, a través de textos bilingües, a los autores clásicos. Se podrá utilizar material digital que visualice autores, épocas y actualizaciones de los mitos, teatro y poesía. La comparación con las literaturas que conoce el alumnado de Bachillerato y la relación con la literatura griega es siempre una riqueza inestimable para lograr la capacidad de relación entre fundamentos de nuestra cultura y la competencia de conciencia de expresiones artísticas.

Podrá utilizarse la pizarra digital y otros medios TIC para la presentación de la geografía de la Grecia antigua, los flujos migratorios que se produjeron y las consecuencias de éstos en las



distintas culturas. Igualmente será relevante la planificación de actividades fuera del aula en lugares donde la huella del mundo clásico en Andalucía esté presente. Actividades participativas, presentaciones, trabajos en grupo e individuales, búsquedas en la web, consulta de libros, lecturas de fragmentos o de obras cortas originales, pero de relevancia especial, con una guía previa y una contextualización permanente, asistencia a representaciones teatrales, dramatizaciones y escenificaciones de mitos son herramientas que promueven una dinámica positiva, especialmente para la literatura y los aspectos de la vida cotidiana.

### **7.3.-GRIEGO 1º BACHILLERATO.**

#### **-OBJETIVOS.**

- 1.-Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivados de los idiomas modernos.
- 2.-Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
- 3.-Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de la materias de etapa y de las lengua modernas.
- 4.-Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
- 5.-Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
- 6.-Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un

mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.

7.-Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.

8.-Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.

9.-aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10.-Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11.-Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12.-Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

## **-CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**

### **Bloque 1. Lengua griega.**

Contenidos.

Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. El indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Competencias.

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. CEC, CSC, CAA.

1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.

2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CEC, CAA.

2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.

2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo. CSC, CEC, CAA.

## **Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos.**

Contenidos.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC.

1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CEC, CAA.

2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.

2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA.

3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA.

4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía. CAA, SIEP, CCL, CEC.

### **Bloque 3. Morfología**

Contenidos.

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. Formas verbales personales y no personales.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA.

- 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CEC, CAA.
  - 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. CCL, CEC, CAA.
  - 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA.
  - 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA.
  - 5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
  - 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
  - 5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
  - 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
  - 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
  - 5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CEC, CAA.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

#### **Bloque 4. Sintaxis.**

Contenidos.

Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC.

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CAA, CEC.

2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CEC, CAA.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA.

4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA.

5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CAA, CEC.

6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC.

7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

## **Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.**

Contenidos.

Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos Mito y religión. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos, breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA.

1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, CSC.

2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC.

3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA.

4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función En el desarrollo de la identidad social.

5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.



5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA.

6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC.

7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. CEC, CSC, CAA.

8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

## **Bloque 6. Textos.**

Contenidos.

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos. Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CEC.

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CEC.

2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CEC.

3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado.

## **Bloque 7. Léxico.**

Contenidos.

Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griega y en lenguas modernas. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje. Competencias.

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. CCL,CAA, CEC.

1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.

2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CEC.

- 3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CEC, CCL.
- 4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CEC.
- 5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

#### **-RECURSOS DIDÁCTICOS Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.**

La concreción y secuenciación de contenidos para la materia de *Griego* debe realizarse desde el planteamiento de que se ofrezca al alumno de primer curso, a través de la lengua y los textos, una visión global de la cultura y el léxico griego y de su influencia y pervivencia en el mundo occidental, y al tiempo ha de poder ofrecerles una formación que les permita afrontar con garantías el curso de Griego II y así, ahondar y profundizar en las claves de la cultura occidental.

Durante el presente curso utilizaremos el libro Griego 1º de la Editorial Almadraba, que será el principal apoyo para el aprendizaje. También manejaremos algunos libros de lectura para conocer principalmente la literatura, la mitología y la sociedad grecolatina. Además será fundamental el cuaderno de clase con las explicaciones, contenidos y actividades que se vayan realizando durante el curso. Todos aquellos aspectos que no aparezcan suficientemente desarrollados en el libro de texto serán explicados en clase por la profesora y los alumnos deberán tomar apuntes en sus cuadernos.

También utilizaremos los siguientes recursos didácticos:

-Material bibliográfico:

Fragmentos de textos clásicos latinos y griegos.

Textos latinos bilingües.

Libros de consulta sobre civilización.

Novelas históricas.

-Mapas o atlas históricos.

-Medios audiovisuales: videos didácticos, documentales, películas de cine de tema mitológico o histórico...

La distribución de las unidades didácticas quedará de la siguiente forma, atendiendo siempre al concepto de flexibilidad, esto es, el ritmo de aprendizaje lo marcará el alumno:

Unidades 1 a 4 en el primer trimestre.

Unidades 5 a 8 en el segundo trimestre.

Unidades 9 a 12 en el tercer trimestre.

### 1ª Evaluación:

UNIDAD 1: El Caos.

El origen del mundo según los griegos.

El griego entre las lenguas indoeuropeas.

Sistemas de escritura.

Dialectos griegos.

El alfabeto griego.

Espíritus y acentos.

Normas básicas de transcripción.

UNIDAD 2: Cronos.

El mito de la sucesión en el reino celeste.

Valores de los casos.

2ª declinación: masculinos, femeninos y neutros.

El artículo.

Presente de Indicativo de los verbos temáticos y atemáticos.

Etimologías: léxico científico, técnico y literario.

Preposiciones de un solo caso.

Geografía de Grecia.

UNIDAD 3: Zeus y Hera.

Zeus y Hera.

1ª declinación: sustantivos femeninos y masculinos.

Adjetivos de la primera clase.

Imperfecto de Indicativo de los verbos temáticos y atemáticos.

El aumento.

Periodo primitivo I.

UNIDAD 4: Poseidón.

Poseidón.

3ª declinación: temas en oclusiva y nasal.

Adjetivos de tema en nasal.

Futuro de Indicativo.

Preposiciones que rigen tres casos.

Infinitivo.

Orígenes de la poesía épica: La Ilíada.

2ª Evaluación:

UNIDAD 5: Hades.

Hades.

3ª declinación: temas en líquida y silbante.

Adjetivos de tema en silbante.

El imperativo.

La Odisea.

UNIDAD 6: Démeter y Perséfone.

Démeter y Perséfone.

3ª declinación: temas en vocal y diptongo. Sustantivos irregulares.

El participio. Genitivo absoluto.

Hesíodo.

UNIDAD 7: Atenea y Ares.

Atenea y Ares.

El aoristo: sigmático y atemático.

Adjetivos irregulares.

Numerales.

Los juegos en la Grecia Antigua.

Periodo primitivo II.

UNIDAD 8: Afrodita.

Afrodita.

Tercera clase de adjetivos.

Grados del adjetivo: comparativo y superlativo.

Comparativos y superlativos irregulares.

El perfecto y el pluscuamperfecto.

La reduplicación.

La época clásica: las guerras médicas. El siglo de oro ateniense. La guerra del Peloponeso.

3ª Evaluación:

UNIDAD 9: Dioniso.

Dioniso.

La voz media.

Los pronombres personales.

Pronombres o adjetivos posesivos.

Pronombre relativo.



La tragedia: Esquilo, Sófocles y Eurípides.

UNIDAD 10: Ártemis y Apolo.

Ártemis y Apolo.

Voz pasiva.

Sintaxis de la voz pasiva.

Pronombres-adjetivos demostrativos.

Pronombre-adjetivo interrogativo e indefinido.

Pronombre relativo- indefinido.

La comedia: comedia antigua y comedia nueva.

UNIDAD 11: Hefesto.

Hefesto.

Verbos contractos.

Modos subjuntivo y optativo.

La concordancia.

Oración simple y oración compuesta

Oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas.

Instituciones de la polis griega.

UNIDAD 12: Hermes.

Hermes.

Textos para traducción.

Vida privada en la Antigua Grecia.

### **-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Al comienzo del curso se realizará una prueba inicial que orientará a la profesora sobre los conocimientos y actitudes de partida del alumno. Al menos algunos de ellos conocerán los rudimentos de una lengua flexiva al haber estudiado el curso pasado Latín de 4º de ESO.

Los procedimientos para la evaluación se basarán en:

- 1.-La observación continua de la práctica y el trabajo diario en el aula (y de las actividades extraescolares si las hubiera) mediante registros personales. El alumno deberá realizar diariamente un trabajo fuera del aula (fundamentalmente de traducción, análisis sintáctico y ejercicios de morfología), pues en este trabajo diario se basa toda la efectividad de la explicación del profesor y del aprendizaje del alumno. Constituirá el 20% de la nota de la evaluación.
- 2.-Se valorará la actitud positiva del alumno ante la asignatura, su esfuerzo y la participación y asistencia a clase (10%). Es muy importante que el alumno valore y respete el legado clásico y conozca su aportación al mundo actual en los diferentes ámbitos de la vida.
- 3.-Exámenes y ejercicios escritos (al menos dos por evaluación). El 70% de la nota final de la evaluación corresponderá al nivel de traducción adquirido por el alumno y al conocimiento de los aspectos morfológicos y sintácticos así como a los conocimientos adquiridos sobre el mundo griego. Se hará media entre los dos exámenes, pero la ponderación será del 40% para el primer examen y del 60% para el segundo.

El alumno se considerará aprobado cuando alcance la calificación de 5 en la evaluación. Por las propias características de la asignatura la evaluación será continua, por lo que la recuperación de las evaluaciones suspensas se conseguirá superando las siguientes evaluaciones. El examen de la convocatoria de Septiembre tiene los mismos contenidos que el de Junio.

#### **7.4.-GRIEGO 2º BACHILLERATO.**

##### **-OBJETIVOS.**

- 1.-Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivados de los idiomas modernos.
- 2.-Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
- 3.-Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de la materias de etapa y de las lengua modernas.
- 4.-Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
- 5.-Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
- 6.-Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
- 7.-Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
- 8.-Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.

9.-Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10.-Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11.-Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12.-Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

## **-CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**

### **Bloque 1. Lengua griega.**

Contenidos.

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Competencias.

1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.

1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio otomano. CEC, CAA, CCL, CSC.

2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

## **Bloque 2. Morfología.**

Contenidos.

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario.

Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor, uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.

Criterios de evaluación .Estándares de aprendizaje evaluables .Competencias.

1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC.

1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

2. Conocer, identificar y distinguir los formantes y la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC.

2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico., reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA.

3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC.

4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

### **Bloque 3. Sintaxis.**

Contenidos.

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Competencias.

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC.

1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC.

2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotado de contenido significativo; y si fuere necesario anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.

3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

#### **Bloque 4. Literatura.**

Contenidos.

Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia. La lírica. La oratoria. La fábula.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Competencias.

1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC.

1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.

2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.

2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL.

3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.

4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.

4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

## **Bloque 5. Textos.**

Contenidos.

Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Competencias.

1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC.

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.

2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.

3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.

3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.



4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.

4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos, para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.

5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

## **Bloque 6. Léxico.**

Contenidos.

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.

Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.

Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Competencias.

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general del Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.

1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.

2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC.

2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.

3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.

3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC.

4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC.

5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.

6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

## **-LIBRO DE TEXTO Y RECURSOS DIDÁCTICOS:**

No habrá libro de texto, pero utilizaremos el diccionario griego-español VOX. El resto de contenidos de morfología, sintaxis, etimologías y literatura griegas se verá por apuntes en clase o a través de fotocopias que entregará la profesora.

## **-SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.**

### 1ª Evaluación:

#### **-Morfología y sintaxis:**

Repaso de la morfología nominal (tres declinaciones, clases de adjetivos, determinantes y pronombres) y verbal (conjugación regular en activa y media-pasiva. El verbo SER). Fichas de refuerzo para repasar los contenidos del curso anterior.

Repaso de la sintaxis de la oración simple y compuesta (coordinadas). Oraciones subordinadas. Las preposiciones: sintagmas preposicionales.

Nuevos contenidos de este curso: Infinitivo y participio. Fichas de refuerzo para afianzar los nuevos contenidos.

#### **-Léxico:**

Iniciación en el manejo del diccionario.

Confección de un listado de etimologías.

#### **-Textos:**

Frases y textos de escasa dificultad al principio, aumentando progresivamente su complejidad (en la medida de lo posible del autor que corresponda traducir este curso). Como hasta la fecha no hay autor, ni directrices sobre el examen/reválida, se seguirá trabajando en la línea de los cursos anteriores: Libro IV de la Anábasis de Jenofonte hasta nueva orden.

#### **-Literatura y legado:**

Tema 1. La épica. Lectura de fragmentos de los poemas Homéricos .

Tema 2. La lírica. Lectura de una selección de autores líricos griegos.

## 2ª Evaluación:

-Morfología y sintaxis:

Repaso de la morfología pronominal, nominal y verbal. Fichas de refuerzo para el repaso de la morfología.

Nuevos contenidos: Aoristos irregulares y verbos en –mi. Fichas de refuerzo sobre los nuevos contenidos de morfología verbal.

Análisis sintáctico y traducción de frases y textos del autor seleccionado. Fichas de refuerzo para afianzar los contenidos de sintaxis explicados.

-Léxico:

Continuaremos con el trabajo iniciado en la 1ª evaluación y además repasaremos las reglas de evolución fonética del griego al castellano así como las normas de transcripción. Estaremos a la espera de conocer la lista de palabras griegas que puedan entrar en el examen/reválida.

-Textos:

Traduciremos fragmentos del libro IV de la Anábasis de Jenofonte a la espera de conocer los autores propuestos para la prueba de final de Bachillerato.

-Literatura y legado:

Tema 3. El Drama: Tragedia y Comedia. Lectura de una selección de fragmento del teatro griego.

Tema 4: La oratoria. Lectura de fragmentos de Lisias y/o Demóstenes.

Tema 7: La fábula. Lectura de una selección de Esopo.

### 3ª Evaluación:

-Morfología y sintaxis:

Repaso de todo lo estudiado en las dos primeras evaluaciones a través de la aplicación práctica en los textos traducidos y fichas de refuerzo de morfología nominal y verbal.

-Léxico:

Continuaremos con la recopilación de etimologías y su evolución al castellano con el fin de facilitar la comprensión de los textos en castellano. Repaso de todo lo aprendido.

-Textos:

Seguiremos traduciendo al autor seleccionado, procurando aumentar progresivamente la dificultad de los textos. Repaso de todo lo aprendido.

### **-PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

-Asistencia regular a clase.

-Realización de los ejercicios y tareas en el aula y fuera de ella.

-Realización de exámenes para comprobar el grado de adquisición de los contenidos.

-Realización de trabajos interdisciplinares con el uso de las TICS y fuentes bibliográficas.

-Lectura de los fragmentos originales traducidos que se determinen, así como artículos de revistas científicas de interés para la materia.

-Asistencia a las actividades extraescolares y culturales que programe el Departamento.

Los procedimientos distintos a los exámenes se sumarán en la calificación final con el objetivo de mejorarla. Los exámenes se valorarán un 80% y el resto de los procedimientos se valorarán con el 20% restante.

## **-PLAN DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS DE 2º DE BACHILLERATO CON GRIEGO I PENDIENTE.**

El alumnado que pase a 2º de bachillerato con la materia de Griego I no superada, deberá realizar un plan de recuperación de los contenidos no aprobados consistente en la realización de actividades y fichas de refuerzo de los contenidos seleccionados por el profesor/a responsable de la recuperación.

A finales del mes de octubre se programará un ejercicio global de toda la morfología nominal y verbal que se estudió en el curso anterior (1º de bachillerato). Desde comienzos del curso hasta la fecha del ejercicio global el alumnado repasará junto con el profesor/a los contenidos que entrarán en el examen y se les entregarán fichas de refuerzo para facilitar el repaso de los contenidos de morfología. Si el alumnado con la materia pendiente supera este ejercicio global de repaso, se le dará por aprobada esta parte de la materia pendiente. A mediados de noviembre se realizará un ejercicio de traducción que servirá para comprobar las técnicas de traducción adquiridas en el curso anterior. Si el alumnado con la materia pendiente supera este ejercicio global de repaso, se le dará por aprobada esta parte de la materia pendiente.

Por tanto un alumno que tenga la materia pendiente del curso anterior, si aprovecha las actividades de refuerzo y repaso de la materia que se realiza durante los dos primeros meses del curso escolar, podrá superar la asignatura sin ningún problema. En caso contrario el alumnado seguirá con el plan de recuperación para reforzar los contenidos no adquiridos y podrá presentarse a las dos convocatorias que establece la Jefatura de Estudios para la recuperación de las materias pendientes: a finales del mes de enero y a finales del mes de abril.

## **8.-PLAN DE ATENCIÓN A REPETIDORES.**

Los alumnos que se encuentren repitiendo 4º de ESO, 1º o 2º de Bachillerato recibirán una atención especial, haciendo que participen activamente en el desarrollo de la clase, ya que deben alcanzar los objetivos y adquirir las competencias clave para la promoción a final de curso. Para ello nos serviremos de la observación del trabajo diario de estos alumnos tanto dentro como fuera del aula. Si observáramos que no fuera el correcto, trataríamos de pedir la

colaboración de la familia informando al tutor del grupo, así como a Jefatura de Estudios y al Departamento de Orientación para adoptar todas las medidas necesarias.

#### **9.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS O EXTRAESCOLARES:**

En principio tenemos programada la asistencia al Festival de Teatro Grecolatino de Itálica en el segundo trimestre o a cualquier otra representación de teatro clásico que pueda producirse en el entorno (participarían los alumnos de 4º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato). Además nos sumaremos a aquellas que se hayan realizado otros años o que puedan surgir a lo largo del curso (visitas a recintos arqueológicos, museos, exposiciones temporales...).